

Spectatrix

Responsable(s) du projet : Lochert, Véronique

Présentation du projet

Description du projet : *Le Regard des spectatrices* : théâtre, réception et genre dans l'Europe de la première modernité

Le projet *Spectatrix* souhaite contribuer à l'étude du public féminin des théâtres européens du XVI^e au XVIII^e siècle, en rassemblant et en rendant disponible la documentation, rare et éparse, qui le concerne. Il met en valeur la diversité des textes susceptibles d'éclairer les pratiques spectatoriales féminines : œuvres dramatiques, paratextes, traités théoriques, textes polémiques, textes médicaux, fiction narrative, mémoires et correspondances, récits de voyage, périodiques ou encore traités d'éducation et manuels de civilité. Il s'agit d'ouvrir de nouvelles pistes pour étudier la participation des femmes à la culture en faisant apparaître la variété des matériaux et des angles d'approche, en comparant différents pays sur une période de trois siècles et en éclairant le rôle joué par certaines personnalités féminines (mécènes et dédicataires, mais aussi actrices, autrices, éditrices) dans la création et la réception du théâtre.

Citer cette page

Spectatrix

Porteur(s) du projet : Lochert, Véronique

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)

Consulté le 26/11/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/EMAN/items/show/58>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 13/10/2020 Dernière modification le 24/10/2020
