

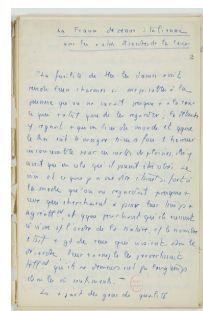
Boîte_042_A

| Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.

[A]

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation



Description

Boîte contenant 818 feuillets de fiches de lecture, remontant très vraisemblablement aux années de jeunesse de Foucault et à son travail à l'ENS de la rue d'Ulm (années 1952-1955). Les fiches ne sont pas datées et sont organisées de façon thématique : à chaque fiche correspond un thème général de travail (par exemple « Sodomie », f0010) avec une ou plusieurs références bibliographiques, citations et résumés d'ouvrages. Les textes utilisés proviennent d'époques diverses : Renaissance, âge classique (16^e-18^e siècle), jusqu'à des auteurs des 19^e et 20^e siècles pour ce qui concerne les fiches sur le théâtre, la littérature et la philosophie (d'Émile Zola à Raymond Roussel, du théâtre libre à Brentano et Husserl).

Les matériaux de la boîte correspondent à trois grands axes de recherche : 1. sodomie, hérésie et homosexualité ; On sait que Foucault, à Uppsala, lecteur au département de *romanistik* et directeur de la Maison de France, avait donné des cours sur le théâtre, et en particulier le Théâtre Libre d'André Antoine et le Théâtre d'Art de Paul Fort. Pour cela, mais aussi en raison de la graphie et du format A5 des fiches, on peut vraisemblablement dater ces fiches de la première moitié des années 1950. On peut y suivre le travail foucauldien de longue haleine sur l'écriture littéraire – qui débouchera (entre autres recherches) sur la publication en 1963 de *Raymond Roussel* – mais aussi des recherches autour de Husserl, dont on retrouve un témoignage important dans un manuscrit de jeunesse (cf. boîte 46, à

paraître chez Le Seuil).
LangueFrançais

Les sous-collections de la collection

36 sous-collections :

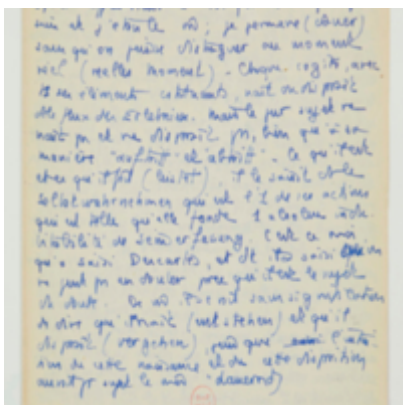
- [Boite_042_A-1-chem | \[Homosexualité ?\]](#)
- [Boite_042_A-28-chem | Husserl.](#)
- [Boite_042_A-22-chem | Logique formelle et logique transcendantale.](#)
- [Boite_042_A-23-chem | Nachwort.](#)
- [Boite_042_A-24-chem | Erfahrung und Urteil.](#)
- [Boite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.](#)
- [Boite_042_A-26-chem | Husserl et les philosophes.](#)
- [Boite_042_A-27-chem | Husserl. Hyppolite.](#)
- [Boite_042_A-29-chem | Prédécesseurs.](#)
- [Boite_042_A-20-chem | Conscience du temps.](#)
- [Boite_042_A-30-chem | Brentano.](#)
- [Boite_042_A-31-chem | Empirico-criticisme.](#)
- [Boite_042_A-32-chem | Premiers écrits \[Husserl\]. Philosophie der Arithmetik \(1891\). Psychologische Studien \(1894\). Compte rendu de Palagyi \(1903\).](#)
- [Boite_042_A-33-chem | Logische Untersuchungen. Prolegomena. Textes. \[Husserl\]](#)
- [Boite_042_A-34-chem | Logische Untersuchungen. \[Husserl\]](#)
- [Boite_042_A-35-chem | Fünfte Untersuchung. \[Husserl\]](#)
- [Boite_042_A-21-chem | Philosophie als strenge Wissenschaft.](#)
- [Boite_042_A-19-chem | Die Idee der Phänomenologie.](#)
- [Boite_042_A-2-chem | Amour \(XVIe siècle\).](#)
- [Boite_042_A-9-chem | Metteurs en scène.](#)
- [Boite_042_A-3-chem | Autour de \[Henri III ?\].](#)
- [Boite_042_A-4-chem | Législation et jurisprudences.](#)
- [Boite_042_A-5-chem | Début du XVIIe siècle.](#)
- [Boite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.](#)
- [Boite_042_A-7-chem | Sodomie, Hérésie.](#)
- [Boite_042_A-8-chem | Satires. 1680-1789.](#)
- [Boite_042_A-10-chem | Le théâtre libre.](#)
- [Boite_042_A-18-chem | Ideen III.](#)
- [Boite_042_A-11-chem | Giraudoux.](#)
- [Boite_042_A-12-chem | Le Vieux Colombier.](#)
- [Boite_042_A-13-chem | La mise en scène à l'étranger.](#)
- [Boite_042_A-14-chem | Flaubert.](#)
- [Boite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.](#)
- [Boite_042_A-16-chem | Ideen II.](#)
- [Boite_042_A-17-chem | Beilagen à Ideen II.](#)
- [Boite_042_A-36-chem | Expression et signification. D'après Logische Untersuchungen I, VI et Umarbeitung. \[Husserl\].](#)

Les notices de la collection

818 notices dans cette collection

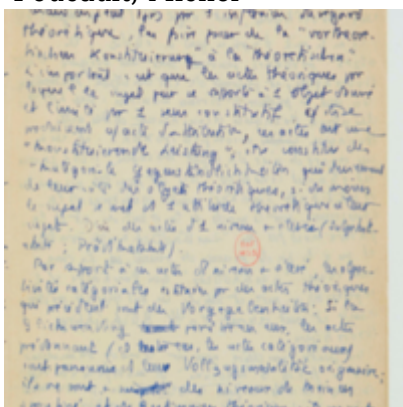
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



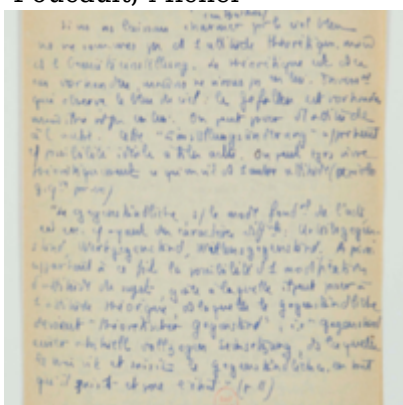
[\[Chap. I. Le moi pur - Suite\]](#)

Foucault, Michel



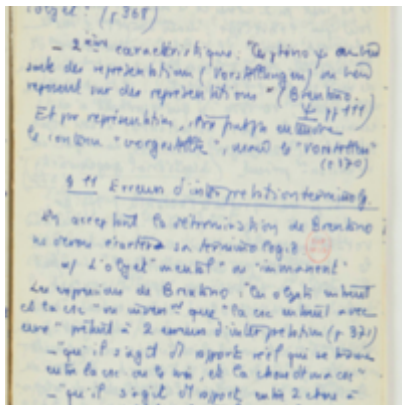
[\[Ideen II. 1ère partie: La constitution de la nature matérielle. Chap. 1: l'idée de nature en général - Suite\]](#)

Foucault, Michel



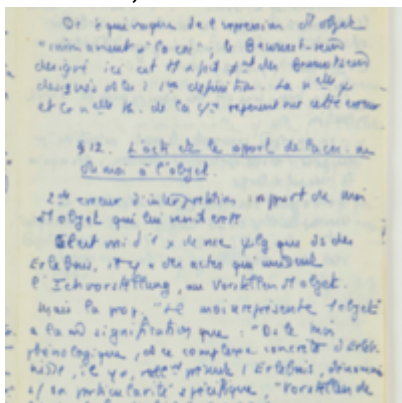
[\[Ideen II. 1ère partie: La constitution de la nature matérielle. Chap. 1: l'idée de nature en général - Suite\]](#)

Foucault, Michel



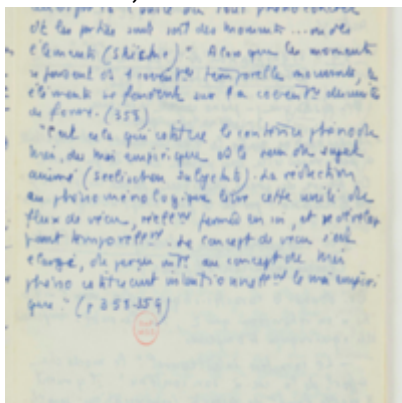
[§ 5 Deuxième élément : La conscience intérieure comme perceptions intenses.](#)
[\[suite\]](#)

Foucault, Michel



[§ 5 Deuxième élément : La conscience intérieure comme perceptions intenses.](#)
[\[suite\]](#)

Foucault, Michel



[§ 6. Origine du 1er concept de conscience à partir du 2d.](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.

- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 30/01/2020 Dernière modification le 20/06/2021