

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-11-chem | Giraudoux. Item](#)[Le dialogue et la mise en seine dans le théâtre \[français ?\] contemporain - par Giraudoux.](#)

Le dialogue et la mise en seine dans le théâtre [français ?] contemporain - par Giraudoux.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0256

SourceBoite_042_A-11-chem | Giraudoux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Giraudoux, Jean](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021
