

Chronique assassine, 1997

Présentation de la collection

[Consulter](#) les chroniques de l'année 1997.



Les cinq dernières chroniques écrites par Williams Sassine sont prémonitoires de sa fatigue. La raison de son dernier voyage à Kankan était l'enterrement d'une jeune nièce de 14 ans, morte de la fièvre typhoïde et quinze jours après, sa mère disparaît. Il l'annonce le 6 janvier. Il disait « si Dieu a créé la mère, c'est qu'il ne peut être partout », c'est dire l'importance qu'il lui accordait.

Rien n'avance avec « l'économiste ». Sydia Touré a suscité bien des espoirs déçus, l'éclairage public amélioré est « visé par des lance-pierres » des gamins par jeu. Nous n'avons pas su mettre à profit des acquis de la révolution de ST (Sékou Touré) et nous voici avec un autre ST (Sydia Touré) qui impose sécurité et discipline.

Mois du jeûne en ce début d'année, « mais les Guinéens jeûnent toute l'année ». Sassine se montre particulièrement pessimiste : dans ce pays, seuls les morts sont heureux, pas de loyer, aucun risque d'aller se faire tuer dans un hôpital ou dans une pharmacie. Pas d'impôt...

La migration travaille les jeunes, combien coûte un visa, demande Sassine ? Le pays est devenu une tour de Babel avec tous les étrangers des pays limitrophes réfugiés en Guinée, la France ne veut plus des noirs et nos dirigeants n'ont pas d'imagination, sinon ils auraient proposé à notre vieille métropole nos albinos...

Le titre et le thème de dernière chronique : « Cona-Kry na Cry » passe en revue de nombreuses source de CRY, comme la religion : on pourrait penser que le vrai Islam est mort, et qu'il ne reste que des musulmans. Il n'y a qu'un pas du fanatisme à la barbarie..., autre CRY avec l'expropriation des disparus au camp Boiro, qui n'ont pas trouvé justice, leurs biens étant spoliés et non restitués...

Auteur de la présentation Degen, Elisabeth

Fiche descriptive de la collection

Mots-clés

- *Le Lynx*
- Williams Sassine

Genre Documentation - Presse

Langue Français

Éditeur Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Degon, Elisabeth

Citation de la page

, *Chronique assassine*, 1997, .

Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/256>

Documents

7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[250. 97...les petits pois auront faim](#)

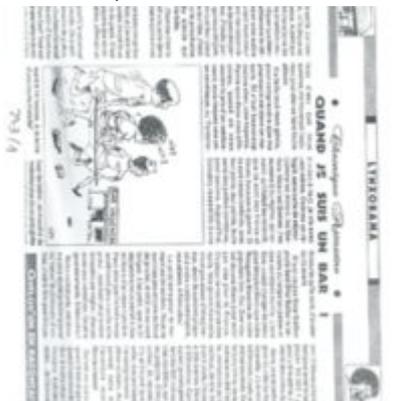
Sassine, Williams



[251. Les potins des copains](#)
Sassine, Williams



[252. Un pays de conc-centrés](#)
Sassine, Williams



[253. Quand je suis un bar !](#)
Sassine, Williams



[254. Debout ou couché, mais pas marcher](#)
Sassine, Williams



[255. Cona-kri na cry](#)
Sassine, Williams



[271. La pauvreté n'est pas un vice, mais une vis !](#)
Sassine, Williams

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Elisabeth Degon](#) Collection créée le 04/08/2019 Dernière modification le 01/09/2022