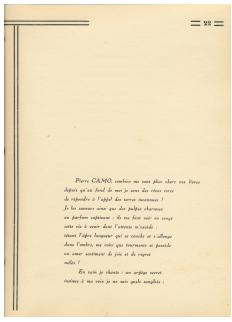

Pierre CAMO, soulève ma soul plus chère ces livres
depuis qu'au fond de moi je sens du cœur tirer
de répondre à l'appel des terres inconnues !
Je les trouvers ainsi que des parfums charmeurs
en parfum supérieur ; ils me font voir au temps
où le soir dont l'attente m'excite ;
devant l'âpre bruyère qui se cabre et s'allonge
dans l'ombre, me voici que tourmente et pâmée
un amer sentiment de joie et de regret
mêlés !
Et voilà je chante : un mirage surgit
devant à ma vue je ne sais quels complies ;

## Informations sur cette page

Date16.12.1925
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Relations du documentCf : NUM POE TAP Chants Abeone 7

## Informations sur le fichier

Nom original : POE EDIT CHANTS ABEONE 19.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 4.39 Mo
Dimensions : 2550 x 3510 px

## Comment citer cette page

, , 16.12.1925.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 05/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/files/show/127

Fichier créé par Karolina ResztakFichier créé le 16/09/2014 Dernière modification le 01/09/2022