Chants pour Abéone

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection
Ce recueil s'intitulait d'abord *Le Poème du départ et du regret*. Rabearivelo lui trouva cependant un autre titre, inspiré par Abeone, une déesse romaine patronne des départs, que le poète écrit avec un accent.
Les *Chants pour Abéone* traduisent un déchirement entre le désir tenace du poète désireux de partir vers des pays lointains et l'amour filial envers sa terre natale qui lui interdit de répondre sereinement à l'appel de l'Ailleurs.

Dossier génétique :
Nous ne disposons pas de la plupart des manuscrits de *Chants pour Abéone*. Utilisés en 1969 par Henri Rahaingoson pour la confection d'un D. E. S. qui consistait en l'établissement d'une édition critique commentée du recueil, ils ont, depuis, disparu et nous ne les décrirons donc que de seconde main, nous fiant à ce commentateur. La Malle 1 ne contient que des liasses très fragmentaires dont nous essaierons de tirer le meilleur profit. Henri Rahaingoson a exploité trois séries de documents : les manuscrits qu'il dénomme Ms1 et Ms2, tous deux présentés sur un cahier d'écolier ; et une troisième série (Ms3) comportant des feuillets d'épreuve et un manuscrit mis au net pour l'édition.

Ms4 : quelques pages découvertes dans la Malle.
Ms5 : série de pages manuscrites préparant les dédicaces et exergues définitifs
Ms6 et Ms7 : brouillons des poèmes II et III du *« Prélude »* : « Goût d'étrange, saveur d'inconnu, soif brûlante » et « Oiseaux migrateurs, nomades de l'azur ».
Ms8 : manuscrit préparé pour l'édition sous le titre de *Trois préludes.*

*L*a Malle 2 (2010), a fait émerger deux ensembles de tapuscrits très proches du moment de l'écriture du recueil et qui nous sont parvenus de manière fragmentaire et désordonnée. L'un (Tps1) affiche à de nombreuses reprises le titre « Le poème du départ et du regret » et semble plus ancien que le second, car le poème donné en prélude dans l'édition originale porte encore le n° XVI qui est son rang d'origine, à sa place et avec les leçons de Ms1 et Ms2. Le second (Tps2) ne porte pas de titr*e* d'ensemble et offre un regroupement lacunaire du recueil, amputé aussi de ses quatre dernières pièces.
Ms9 : le manuscrit préparé pour l'édition de *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland* reprend, dans sa seconde partie, en IV, l'intégralité du recueil en sa forme première.

Trois publications pré-originales :

– « À la mémoire de Thomas (peintre hova mort à 19 ans) » (poème), *in L'Essor*, n° 79, Port-Louis (Île Maurice), 15 mai 1926, pp. 109-110 (Rv1).
– « Le chant inconnu de Childe Harold » (poème), *in L'Essor*, n° 93, Port-Louis (Île Maurice), 15 juillet 1927 (Rv2).
– « Deux préludes pour Abéone » (poèmes), *in Capricorne,* n° 2, Fianarantsoa, novembre 1930, pp. 55-56 (correspond aux poèmes II et III du « *Prélude* » de l'édition originale) (Rv3).
Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Date(s)1925-1926
Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

LangueFrançais
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Serge Meitinger

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Chants pour Abéone, 1925-1926.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 28/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/19

Documents

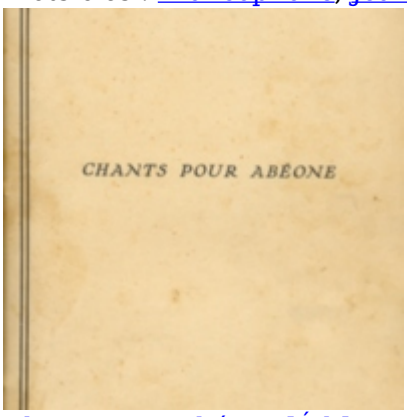
12 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



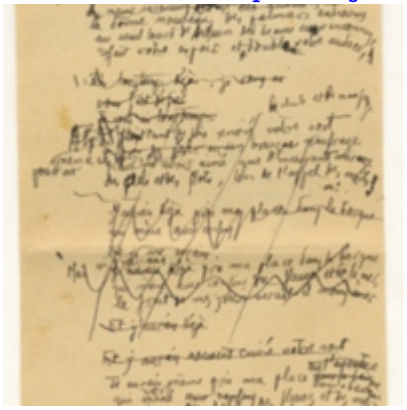
[Chants pour Abéone [Tps2]]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : [Francophone], [Jean-Joseph Rabearivelo], [Madagascar], [Poésie], [Tapuscrit]



[Chants pour Abéone [Éd.]]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : [Épreuves édition], [Francophone], [Jean-Joseph Rabearivelo], [Madagascar], [Poésie]



[Chants pour Abéone [Ms4]]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : [Francophone], [Jean-Joseph Rabearivelo], [Madagascar], [Manuscrit], [Poésie]



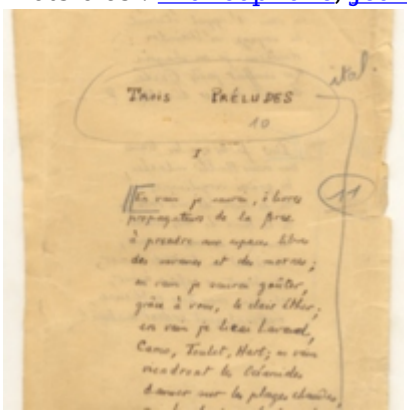
[Oiseaux migrateurs, nomades de l'azur] [Ms7]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Poème du départ et du regret [Tps1]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit



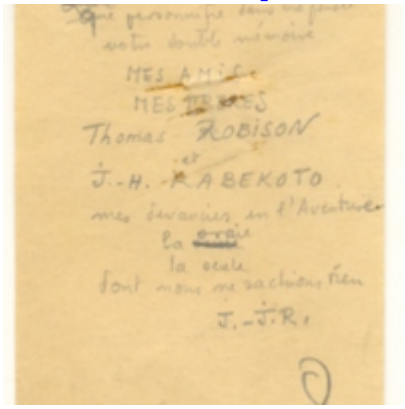
Poème du départ et du regret [Ms non classé]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Trois préludes [Ms8]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



[Chants pour Abéone [Éd. 1991]]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Chants pour Abéone, Francophonie, Poésie, Rabearivelo



À l'amitié à la mort [Ms5]

Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



[Chants pour Abeone] À ma mère, à Sahondra, et Mary Rababako…
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Madagascar, Poésie, Rabearivelo

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Xavier Luce Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022