

Trèfles [Ms2]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

56 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Trèfles [Ms2], 1925-1926.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/54>

Description & analyse

Description- Manuscrit du *Livre des tercets* préparé pour l'édition.

- Manuscrits mis au propre, papier ivoire ; feuillets paginés à la main au crayon, rédigés recto verso, à l'exception de f1, f5, f6, f14, f 26, f27, f36, f52, f53, f56 (soit pages blanches numérotées 1, 2, 8, 10, 26, 50 52, 70, 103, 105, 111), les f2 / f57 / 58 / 59/ 60 étant vierges recto et verso.

- Feuillets pliés dans le sens de la longueur, en forme de livret, sur papier ivoire.

AnalyseInspirés par le haïku, les poèmes des *Trèfles* ne s'alignent pourtant sur leur modèle japonais ni en matière de mètre, ni en matière de tonalité. En jouant sur les mètres de neuf, 12, 14, 16, voire 18 syllabes, le poète aborde les thèmes de ses premiers recueils - l'amour et la mélancolie pour passer ensuite à une réflexion esthétique.

Auteur de l'analyseSerge Meitinger (3-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (1-10-2014) ; Xavier Jar Luce (3-07-2015)

RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN2 TREFLES, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRTJ

Nature du documentManuscrit

Collation60 (f.), 121 (p.) 170 x 250 mm

SupportFeuillets

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 129-168.

Présentation

Date[1925-1926](#)

GenrePoésie (Recueil)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 01/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022