Sur trois cordes [Ms6]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Sur trois cordes [Ms6], 1925-1926.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/58

Description & analyse

Description- Feuillet écrit recto verso à l'encre noire, déchiré, plié et illisible à l'endroit des pliures, signé JJR et dédié à Robert-Edward Hart.
- Contenu : « Certitude », « Nocturne », « Délectation », « Couchant », « Clair de lune », « Solitude », « Crépuscule » (non repris en MS2.TREF), « À mes aïeux », « Scène », « Dilection », « À l’Amour » et « À Sahondra » (= « Qu’ils fleurissent ce jour… »).

AnalyseInspirés par haïku, les poèmes des Trèfles ne s'alignent pourtant sur leur modèle japonais ni en matière de mètre, ni en matière de tonalité. En jouant sur les mètres de neuf, 12, 14, 16, voire 18 syllabes, le poète aborde les thèmes de ses premiers recueils - l'amour et la mélancolie pour passer ensuite à une réflexion esthétique.

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (6-10-2014)
RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN2 SUR 3 CORDES, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRCO.3
Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) 310 x 195 mm
SupportFeuillet

État général du documentMoyen
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 129-168.

Présentation

Date1925-1926
GenrePoésie (Poème)
Mentions légales
Propriété intellectuelle et matérielle :
Famille Rabearivelo
Dépôt physique des originaux :
Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar
Demande de communication : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Karolina Resztak Notice créée le 06/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022