

# Les Solitudes [J'aurais beau rechanter les plaintes de Tristan]

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Solitudes \[Les\]](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Orphée](#), [Pierre de Ronsard \(1524-1585\)](#), [Poésie](#), [Rabearivelo](#), [Roméo](#), [Tristan](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Présentation

Date 1923-1924

Genre Poésie (Poème)

Source NUM POE MAN1 Beau rechanter, MS1.BERE

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication:* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

## Informations générales

Langue Français

Cote NUM POE MAN1 Beau rechanter, MS1.BERE

Nature du document Manuscrit

Collation 1 (f.) 210 x 130 mm

Support Feuillet

État général du document Moyen

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Description & analyse

Description Rédigé au dos d'un document officiel. Contenu dans le cahier *Les Solitudes*.

Analyse Des exercices d'écoliers, des vers ronsardisants d'un Rabearivelo sous le charme de Tristan, de Roméo et d'Orphée. C'est le *voyage depuis mon île*, l'imaginaire de l'exotisme et de l'Autre. Expérience initiatique au sortir de laquelle naît l'écrivain : " c'est pour avoir trop aimé Racine et Verlaine que nous nous sommes découvert, à quatorze ans, pendant l'étude du soir ou dans la grande cour du lycée, une vocation d'écrivain " confesse J.-P. Sartre dans [Qu'est-ce que la littérature ?](#). Eléments essentiels donc où s'élabore une bibliothèque, un musée imaginaire ouvrant, par les émotions ainsi créées, la personnalité de l'individu " [comme tel thème de Tristan par exemple, qui nous représente aussi une certaine acquisition sentimentale](#) " laquelle, en épousant " notre condition mortelle ", aura alors " pris quelque chose d'humain " c'est-à-dire nous-même ; rite du passage vers l'écriture.

Auteur de l'analyse Xavier Jar Luce (1-08-2015)

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (5-11-2014)

Révision Xavier Jar Luce (1-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 25/04/2018

---