

Meretrix

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

15 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Meretrix, 1921 ; 1922.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1801>

Description & analyse

DescriptionAu verso, le début d'un texte : *Vieux contes et légendes*.

f°1 : Présentation (au verso : Début de texte - *Vieux contes et légendes*). Incomplet ? [n°s de pages se suivent, mais manque la scène VII ?]

AnalyseJJR sort de ses chemises l'une de ces "recherches d'orientation" où l'Auteur "employait alors les moyens pour acquérir ce qui lui était et lui est encore cher par dessus tout, la personnalité" ; 1921 alors, où "il errait partout, à travers les livres." Habile est cette "présentation" par laquelle JJR se met en scène comme Auteur ; cela, en posant sur lui-même un regard rétrospectif : il distingue la période de ses débuts de celle d'aujourd'hui ; s'en dégage néanmoins une invariable : citant Henri de Busschere, publiciste de la Réunion, disant du jeune JJR, tout "parnassien" et "décadent" qu'il puisse être par la "forme" et la "pensée", demeure "malgache par l'harmonie" ; donc déjà, au milieu de la culture européenne, à l'écoute de son "âme malgache". JJR y montre ainsi la cohérence de son œuvre ; en se donnant à voir comme exemple, il *présente* aussi à ses compatriotes, à la nouvelle génération, quelle orientation donner à leurs recherches. Publier un écrit de jeunesse dénote le désir de parler à la jeunesse ; telle une *lettre à un jeune poète*, JJR, à présent mature, étaye son point de vue et le rôle de l'écrivain dans la cité.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (27-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheResztak, Karolina

RévisionJar Luce, Xavier (27-07-2015)

Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.MENX
- NUM THE MAN1 Menetrix

Nature du documentManuscrit

Collation

- 1 (f.) ; 200 x 305 (mm)
- 6 (f.) ; 195 x 310 (mm)

SupportEns. feuillets mss recto (sauf f°1 : recto verso, et annotations au verso f°7 en tête bêche) : 1 feuillet 20x30,5 n.s., papier ivoire ; 6 feuillets 19,5x31 mss recto écrits sur deux colonnes très serrées, paginés en coin, n.s., daté : 24/9/25. Non daté mais la présentation indique : "écrite en 1921 et revue en 1922".

État général du documentMauvais

Localisation du documentFonds Rabearivelo,

Institut Français,

14 avenue de l'Indépendance,

101 Antananarivo

Madagascar

Présentation

Date

- [1921](#)
- [1922](#)

GenreThéâtre (Pièce)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022