AccueilRevenir à l'accueilCollectionManuscrits de Jean-Joseph RabeariveloItemPiments

#### **Piments**

Auteur(s): Rabearivelo, Jean-Joseph

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Piments, 1926-08-07. Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/francophone/items/show/1815

## **Description & analyse**

AnalyseAutrement intérressant que cet éloge des piments de Madagascar est au verso l'extrait, seulement, de ce qui semble une étude littéraire - peut-être le brouillon d'un article de presse ? - lequel nous renseigne sur l'état d'âme de Rabearivelo parfois incompris de son entourage. Il reconnaît chez Tanizaki, poète japonais, sa propre situation: une *aventure ambigüe* entre Occident et Orient. Tous deux, ayant cette même propension à mettre en péril leur personnalité, la perdre pour mieux la retrouver, s'exposent à la solitude. Aussi Rabearivelo préfère-t-il rentrer en lui-même afin de couper court aux inutiles compassions ou, pire, aux intrusions importunes. Mais, plus intérressant encore, est de mettre en relation le recto et le verso et ainsi d'apprécier le rapport, au-delà de l'aspect matériel, qu'ils entretiennent : un poème de facture très française et un état d'âme sur les lumières contraires qui l'éblouissent...

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (22-07-2015) Éditeur(s) de la ficheResztak, Karolina RévisionJar Luce, Xavier (22-07-2015)

# Informations générales

LangueFrançais Cote

- MS1.PIME
- NUM PRO MAN1 Piments

Nature du documentManuscrit

Collation3 (f.) ; 140 x 140 (mm) État général du documentBon Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo Madagascar

### **Présentation**

Date1926-08-07

GenreCarnet / Cahier

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact: brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022