

## Proses pour Durtal [Ms1]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Proses pour Durtal [Ms1], Octobre 1936.  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1854>

### Description & analyse

Description Nous avons choisi de ne pas inclure dans le dossier génétique les différents tapuscrits de « Tombeau sur la montagne » et « D'une fête militaire » trouvés dans la malle :

1. Un feuillet tapuscrit (21 x 27 cm), sans date, où figure le poème « Tombeau sur la montagne », contenu dans une chemise rigide verte (TP.TOMO).
2. Un feuillet tapuscrit (21 x 27 cm), sans date, contenu dans une chemise rigide verte : « D'un dieu, d'un roi... ». Diverses séries du même texte, avec des mises en page différentes (TP.TOMB).
3. Un feuillet tapuscrit (21 x 27 cm), sans date, où figure le poème « D'une fête militaire », contenu dans une chemise rigide verte (TP.FEMI).

Cette mise à l'écart des tapuscrits s'explique par un doute sur leur date de saisie, doute amené par plusieurs indices. Le premier concerne l'orthographe du mot *poète*, qui est habituellement orthographié *poëte* (y compris dans les manuscrits de *Proses pour Durtal*) et non ici. Par ailleurs, la mise en page de ces tapuscrits est pour partie la même que celle des tapuscrits de *Lova*, saisis après la mort de Jean-Joseph Rabearivelo. Enfin, et surtout, ces tapuscrits contiennent une ponctuation qui est absolument absente des deux états manuscrits.

Par ailleurs, la publication dans la revue *Les Cahiers Malgaches* (Tananarive, 1937, p. 39-44) de deux textes de *Proses pour Durtal* sous l'intitulé d'ensemble « Collines (Triptyque) » (I. « Sentiers » - qui correspond au n° 10 de *Galets* - ; II. « Tombeau pour Ève-Pierre Fonterme » ; III. « Incendie ») est posthume et, à ce titre, peu fiable.

Analyse

Cahier d'écolier Gallieni, 4 pages manuscrites (recto verso) + 1 page découpée (recto).

Auteur de l'analyse Claire Riffard (02-07-2015)

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak ; Xavier Jar Luce, (02-07-2015)

Révision Sylvie Giraud (05-04-2017)

## Informations générales

Langue Français

Cote NUM POE MAN1 PROSES DURTAL, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS1.PRDU

Nature du document Manuscrit

Collation 4 + 1 (p.), format cahier d'écolier

Support Cahier

État général du document Bon

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Présentation

Date [Octobre 1936](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---