

## Poèmes pour Rythme et synthèse

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Poèmes pour *Rythme et synthèse*, Étude ; Les couleurs 1925-11.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2066>

### Description & analyse

AnalyseDeux poèmes destinés à la revue *Rythme et synthèse*. Placé sous les auspices du Maître de Valvins, Mallarmé, et du mentor Pierre Camo, JJR s'inscrit non seulement dans l'histoire littéraire mais aussi au coeur de la scène contemporaine et coloniale : Pierre Camo est poète magistrat de la Cour de Tananarive. C'est à ce dernier qu'il adresse le premier poème qu'il publie dans la presse. Aux yeux du jeune poète, il incarne la figure du mécène.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (11-09-2015)

RévisionJar Luce, Xavier (30-07-2015)

### Informations générales

LangueFrançais

Cote

- NUM POE TAP Rythme Synthèse
- TP.RYSY

Nature du documentTapuscrit

Collation2 (f.) ; 200 x 300 (mm)

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo,

Institut Français,

14 avenue de l'Indépendance,

101 Antananarivo  
Madagascar

## Présentation

Sous-titre

- Étude
- Les couleurs

Date [1925-11](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---