

Vie privée de Satan (La)

Auteur(s) : Sony Labou Tansi

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

151 Fichier(s)

Citer cette page

Sony Labou Tansi, *Vie privée de Satan (La)*, 1970 - 1972.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2366>

Description & analyse

Analyse

Le titre est écrit en lettres capitales avec un feutre noir et un stylo bleu. Le pseudonyme utilisé pour signer ce manuscrit - Sony-Lab'ou-wa-Lab'ou Tansi - est souligné. Une « Maxi-préface », qui s'étend sur quatre folios, s'achève par un poème. Une dédicace signée « Sony » apparaît sur la page suivante : « À tous ceux qui sont morts ou bien vivent pour une cause qui n'est pas une cause ». Le dernier élément du paratexte de *La Vie privée de Satan* (VPS) est une « Mini-préface » également signée « Sony ».

Les 36 poèmes du recueil figurent sur le recto des pages, tête-bêche avec ceux des *Yeux de l'espoir*, et ont sans doute été écrits avant ces derniers. Les textes n'ont pas de titre, mais tous portent un numéro. Il est probable que les indications *La Vie privée de Satan*, « Maxi-préface », « Mini-préface », ainsi que les numéros des poèmes ont été ajoutés après leur composition. En effet, le paratexte a été écrit avec un stylo noir et les poèmes dans une encre bleue, alors que les indications qui les accompagnent ont été notées à l'aide d'un même feutre noir. A la différence des manuscrits précédents, les changements d'encre sont très peu nombreux¹. 14 poèmes sont biffés par une rature d'utilisation. Sept textes font l'objet d'une

reprise dans l'anthologie *Poèmes de Sony Labou Tansi*, présentée dans les maisons d'édition parisiennes au cours de l'été 1973.

Les initiales «Y. E» ont été reportées à côté des poèmes nos 33 et 35 avec un feutre bleu. Une fois son recueil achevé, peut-être Sony Labou Tansi les avait-il destinés à intégrer *Les Yeux de l'espoir* ? Une feuille volante a été insérée dans le manuscrit. Son bon état contraste avec les pages jaunies et parfois tachées du cahier. On y lit le fragment d'un poème composé bien plus tard et qui figure dans les recueils *Ici commence ici* et *L'Acte de respirer*. Sony Labou Tansi consacre les cinq dernières pages du cahier à l'écriture du deuxième chapitre du roman *Ces Hommes qui fatiguent les chiffres*, dont deux versions se trouvent à la BFM. L'écrivain utilise un stylo noir à l'exception de la mention chapitre inscrite à l'encre bleue. Les ratures sont peu nombreuses et l'on remarque sur la dernière page un ajout qui semble ne pas avoir de liens avec le roman : « (Laissez passer - je m'en vais voir ma chute.) Chasseurs d'illusions, homme avorté - ». Rien n'indique que ces fragments romanesques et poétiques aient été composés à la même période que *VPS*.

Auteur de l'analyse Céline Gahungu
Contributeur(s) Rym Khene (édition)
Éditeur(s) de la fiche Céline Gahungu
Auteur(s) de la transcription

- Claire Riffard
- Sahar Youssef
- Suzanne Nzouzi

Révision Claire Riffard

Informations générales

Langue Français
Cote

- <http://sonylaboutansi.bm-limoges.fr/items/show/275>
- RES.PF SLT 31

Nature du document Manuscrit
Collation 74 folios ; 21 x 16,5 cm
Support Cahier d'écolier
État général du document Mauvais
Localisation du document Bfm Centre ville, Rez-de-chaussée, Réserve précieuse francophone

Présentation

Date [1970 - 1972](#)
Genre Poésie (Recueil)
Mentions légales

- *Demande de communication* :
Tél : 05 55 45 96 00 05 55 45 96 79
Contact par courriel : <olivier_morand@ville-limoges.fr>
- *Dépôt des originaux* :

Bibliothèque francophone multimédia (BFM) 2, place Aimé Césaire 87032
Limoges Cedex

- *Propriété des documents :*
Famille Sony Labou Tansi

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et
manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 24/06/2016 Dernière modification
le 01/09/2022
