

189. Le bruit des nôtres ! (5)

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 189. Le bruit des nôtres ! (5), 1995/10/30.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3531>

Texte de l'article

Transcription

N° 189, 30 Octobre 1995 : Le bruit des nôtres ! (5)

Bon, me voilà de retour. La Troupe Nationale de Siba Fassou que j'accompagnais a joué et gagné à Limoges. Nous l'avions annoncé avant de partir. Nous ne sommes pas le « Fini national » une équipe de « foot-bâilleurs », entourés « d'encadrateurs ».

La Guinée, Ma Guinée. On t'a applaudie également à travers « les boulevards de l'Afrique » de monsieur et Madame Bangoura. Quant à Maître Barry au saxo et à Morciré Camara à la percussion, je n'ose même pas leur dire merci. Le merci ne nourrit pas.

La Guinée, ma Guinée, tu es très belle, vue de très loin. Je passais mon temps dans ma chambre, inondée de lumière, sans barrage avorton. Si j'avais su je t'aurais amenée avec moi, ma belle. Mais tu ne veux pas bouger, tu es trop paresseuse, assourdie entre les cris de guerre autour et des promesses aux dents d'hyènes, je te comprends. Prendre un avion, c'est pour aller. Au retour, on a envie de ramener (sic : ramer ?), pour revenir le plus lentement possible. Pourquoi se presser pour la Guinée, vidée de notre Guinée (amour). Il est vrai que si l'amour fait passer le temps, le temps fait passer l'amour. Je t'aime encore ma Guinée pour devenir un chronophage, car le temps use l'erreur et polit la vérité.

Et voilà ! Dix jours avec mon départ, je reviens...Entre temps toute la direction du Lynx, (en particulier le chef de la publication) a été inquiétée par la police. Je n'ai entendu aucun cri de protestation de part et d'autre de notre Assemblée saladière, servie à point pour Fory Coco. Bon appétit ! Surtout ne nous invitez pas avec nos journalageux. Nous on préfère nous gratter dans la solitude. Ça donne plus de liberté dans le plaisir. Car il y a deux manières de plaire, amuser et intéresser : c'est ce que le Lynx a promis toujours à ses lecteurs. Si on nous habitue à être arrêté, c'est comme si on mettait dans une cave un ivrogne qui a renoncé au vin. Ne nous tentez pas à la tentation, monsieur le ministre de l'insécurité.

Moi j'ai besoin de vous accompagner nuit et jour, pour m'empêcher de boire, de fumer, de mourir en bonne santé comme un con. A Fakoudou ! Quelqu'un racontait. « Je ne comprends rien dans ce pays. Toutes les personnalités artistiques meurent à la fin d'un mois. La faim d'une fin ? A Fakoudou !

Communiqué Ceci et Cela :

Le Lynx étant « reconnu »
comme un journal diffamateur
Les 150 prochains plaignants
auront droit à percevoir
2500000x150 = (calculez vous-même)
et à infliger à notre directeur, ce sursis
3 mois x 150 = ?
Ce communiqué s'adresse aux 114 députés + les ministres
+ tous les qu'on sort et autres consorts.
On chen fout ! A Fakoudou !

Billet

« **Un chat m'a Conté** »
Pour manger à notre fin
Au lieu d'acheter tout
Ce que vous ne pouvez pas
Mettre dans votre marmite
Dépensez dans le piment.
C'est très bon. Mais prévoyez
Un vécé inoccupable et profond, à toute faim utile.

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth
Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth
Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

LangueFrançais

CoteLe Lynx, n° 189

Présentation

Date1995/10/30

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022
