

202. Passons - Pour repasser

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 202. Passons - Pour repasser , 1996/01/29.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3544>

Texte de l'article

Transcription

N° 202, 29 janvier 1996 : « Passons - Pour repasser »

La Guinée, « *y a bon banania* » ! De sorte que même les chefs d'Etats chassés, viennent s'y réfugier sous nos bananeraies. Il ne manque que le pendeur du Nigeria, cette année. Une année qui commence difficilement avec son éternel mois de janvier, le mois de la faim, du carême. Tant pis pour les marmots nés ce mois. Même si on leur fait croire que c'est leur fête. En grandissant, ils apprendront que les *hypocrites peuvent filtrer les moustiques et avaler les chameaux*.

Mais passons. Sinon on peut-être conté à nouveau devant un tribunal et nous n'avons plus les moyens de jouer aux Mathias. De toute façon, le Guinéen est habitué à traverser les plus grandes rivières dans le bac. *Et les enseignants enseignés ne sont pas contents. Ils demandent un bon salaire et on leur donne une mauvaise chaleur.* Quand les autres autorités, deviennent des ostérités (sic), mieux vaut supporter sa vie de chien.

Mais passons, même si on ne sait pas trop où on va. L'essentiel est de faire semblant de bouger selon la devise de Coubertin. Nous avons été en Afrique du Sud, contrairement aux informateurs officiels. Seulement, nous n'entrerons sur le terrain qu'après le dernier coup de sifflet de tous les arbitres. Nous sommes

fatigués d'être battus. A Fakoudou ! Nous amènerons avec nous 11 arbitres et notre terrain. C'est plus sûr ! Il ne faut pas avoir confiance aux Anglophones qui ne sont ni francophones ni réfugiés. Sinon comment on va appliquer la « **Reproduction** » le nouveau mot à la mode. On a trouvé de l'argent, et on cherche à le dépenser. Combien parmi les discoureurs peuvent se qualifier sincèrement d'être des Reproduits. Reproduits par qui ? On croirait assister à une conférence de photographes ou d'illustrateurs. Re-produit. Nous sommes donc reproduits. C'est ainsi que des ex-pères décident de notre sort. Il n'y a pas longtemps, on nous parlait de faux-billets, maintenant que c'est nous, les reproduits. Qu'on nous trouve d'abord des détecteurs de faux guinéens, de faux « moutons », de faux dépités, de faux Pou Pards...

Mais repassons. Quand le courant du garage lafidi financier, passera. Il est 13 heures. Mon coq que personne ne veut voler, vient de se réveiller pour faire semblant d'être vivant. Ma chienne barbue, le regarde d'un air dégouté. Je dois passer à l'alliance Franco, chercher un peu d'animation culturelle et de fraîcheur.

Quelqu'un racontait : « *Elle est venue comme chat se planter devant ma porte et devant ma 5è épouse, en plein mois de carême, pour me dire qu'elle me cherchait depuis des années, que je lui dois un enfant, après elle s'est jetée sur mon épouse. Moi je suis sorti. Je n'aime pas les histoires. C'est quel pays chat ? Hein !* »

Billet

« Un chat m'a Conté »

Comme Fory Coco doit être diplombé (sic diplômé ?) là-bas.

Lui aussi doit créer un diplôme pour

Les chefs chassés du pouvoir

Les moineaux qui déménagent

Les nouveaux marabouts

Les élèves qui dorment en classe

Les ministres qui s'en vont

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote Le Lynx, n° 202

Présentation

Date [1996/01/29](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022
