

Cahier 24/24

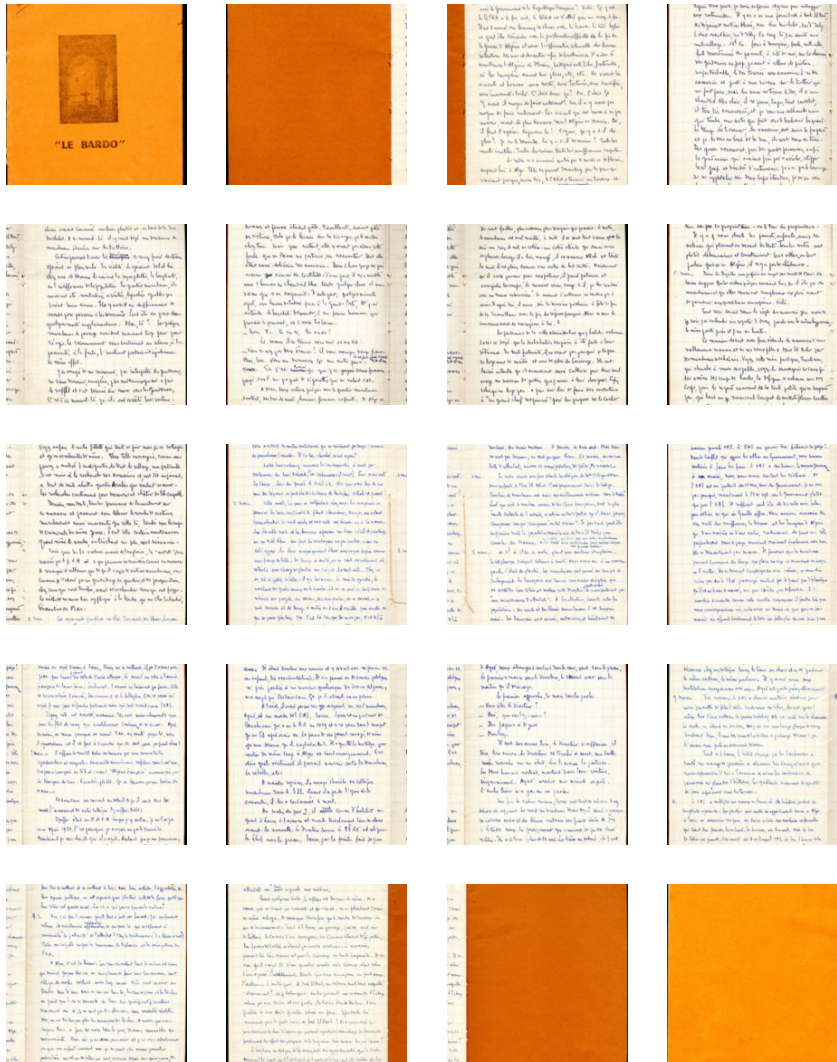
Auteur : Feraoun, Mouloud

Collection : [Journal 1955-1962 - Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

20 Fichier(s)



Dossier génétique

Collection Journal 1955-1962

Ce document a pour reproduction :



Tapuscrit



Collection Journal 1955-1962



[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

État génétique :

- Absence d'autres corrections qu'immédiates.
- Absence de coupures de presse.
- Nombreuses suppressions dans l'édition du Seuil:□
 - Deux premiers paragraphes du [F. 1r./v.](#)
 - Contenu des [F. 2r.-4v.](#) La note du 2 mars 1962 qui s'y trouve est amputée de son premier paragraphe, seul le second est gardé. Aucune trace de suppression sur le ms ou le tps disponibles à la Fondation.
 - Note de 3 mars supprimée (F. 4v.).
 - Note du 8 mars ([F. 6r.-7v.](#)). C'est un hommage de Mouloud Feraoun à son collègue assassiné par l'O.A.S. quelques semaines avant lui. Le texte, supprimé du *Journal 1955-1962* a été repris à l'identique par la revue CELFAN (N° 2, 1982, p. 14-15) comme un inédit sous le titre forgé "Les Tueurs".
 - Note du 9 mars ([F. 7v.](#)) partiellement retenue dans l'édition du Seuil: seul le premier paragraphe est publié.
 - Note du 11 mars ([F. 7v.-8r.](#)).
 - Note du 14 mars est amputée aussi bien de son premier que de son dernier paragraphe ([F. 8v.](#)).

Citer cette page

Feraoun, Mouloud, *Cahier 24/24*, « Mars 62 », 1962.02.28 - 1962.03.14.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.

Consulté le 03/12/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/3607>

Présentation

Sous-titre : Mars 62

Date : 1962.02.28 - 1962.03.14

Genre : [Journal intime](#)

Source : REC_MAN_JOUR24

Mentions légales : Équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : REC_MAN_JOUR24

Nature du document : manuscrit

Collation : cahier "Le Bardo", 8 feuillets, 16 pages.

Support : cahier d'écolier.

État général du document : Bon

Localisation du document : Fondation Mouloud Feraoun Villa C93, Parc

Miremont, Air De France Bouzaréah, Alger Algérie Courriel :

mouloud.feraoun.official@gmail.com

Description & analyse

Analyse : Exactions de l'O.A.S.

Journal 1955-1962 édité par Le Seuil s'arrête à la fin du [cahier 23/24](#). Suit une note d'éditeur (p. 346) : "Les notes qui suivent ont été retrouvées dans les papiers de Feraoun qui, en février, avait déjà remis le manuscrit de son journal à l'éditeur." Elle introduit des notes qui figurent effectivement dans le cahier 24/24 du journal de Feraoun, mais elles sont très lacunaires, les notes entières sont absentes de l'édition(cf. la rubrique "État génétique").

L'existence du tapuscrit publié dans la présente édition rend l'explication du Seuil étonnante; il reprend le contenu des cahiers [23/24](#) et 24/24 comme une seule part dactylographiée, tenant compte des corrections apportées par Feraoun sur le manuscrit, mais ignorant des suppressions opérées par le Seuil.

Auteur de l'analyse : Resztak, Karolina (07.02.2020)

Révision : Resztak, Karolina (15.02.2020)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 07/02/2020 Dernière modification le 17/02/2020
