Sonnet [Le vent est fort]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Sonnet [Le vent est fort], 29-10-1925.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/61

Description & analyse

DescriptionSigné "JJR".

AnalysePour compléter la vision des années d'apprentissage, nous souhaitons faire sentir en ce modeste choix de poèmes inédits de son vivant – six sonnets de 1925, année de prodigieuse productivité pour Jean-Joseph Rabearivelo – la naissance d'une voix. Ces poèmes suffisent, à notre sens, pour illustrer le basculement d'un jeune poète qui sort enfin de la convention et innove. Certes, le processus n'est ni homogène ni continu dans le temps et l'on peut constater que le sonnet placé le premier et qui est de décembre 1925 est encore tout imprégné d'influence baudelairienne et mallarméenne, alors que les autres, d'octobre et novembre de la même année, promeuvent, avec une excentricité provocante, une dislocation de la forme du sonnet destinée à faire passer par son filtre des sensations nouvelles et peu conventionnelles.

Auteur de l'analyseSerge Meitinger (3-07-2015)
Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (20-10-2014) ; Xavier Jar Luce (3-07-2015)
RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN2 SONNET, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.SONN

Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) 140 x 210 mm
SupportFeuillet
État général du documentMoyen
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67.

Présentation

Date29-10-1925
GenrePoésie (Poème)
Mentions légales
Propriété intellectuelle et matérielle :
Famille Rabearivelo
Dépôt physique des originaux :
Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar
Demande de communication : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Karolina Resztak Notice créée le 20/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022