

Volumes [Éd. 1928]

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Volumes](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

96 Fichier(s)



Les mots clés

[Édition](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

Date 1928

Genre Poésie (Recueil)

Source NUM POE EDIT VOLUMES

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue Français

Cote NUM POE EDIT VOLUMES

Nature du document Édition

Collation 97 pages, 160 x 250 mm

Support Recueil

État général du document Bon

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil *Volumes*

Publication Publication originale de 1928.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoia et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

Description & analyse

Description Indique, en page de garde, en ouvrages parus : Prose - *Quelques poètes, Port Louis, Esclapon* ; et en à paraître : *Électuaires, Chants pour Abéone, Trèfles de toujours et de jamais, Cailloux taillés* (Poésie), *L'aube rouge* (roman épique), *Anthologie de la poésie hova, Mpivahinin'Iarivo* (Poèmes de Camo et de Hart), *Hantsana ao anaty* (Poème de Paul Valéry) (Traductions).

Analyse Le recueil *Volumes* marque une ouverture sur un bonheur puisé dans la douceur de vivre en accord avec le rythme des jours. Le poète, sans abandonner la thématique de l'exil intérieur, célèbre sa terre natale, le climat et la végétation de celle-ci avec une petite note décadente. (Karolina Resztak, 01.10.2014).

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (3-11-2014)

Révision Sylvie Giraud (29-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 03/11/2014 Dernière modification le 25/04/2018
