

# Volumes [Lorsque les bancouliers]

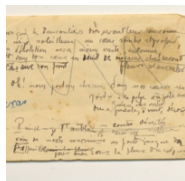
Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Volumes](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)



## Les mots clés

[Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Francophone](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Présentation

Sous-titre[Lorsque les bancouliers tresseront leur couronne]

Dates.d.

GenrePoésie (Poème)

SourceNUM POE MAN1 Bancouliers, MS1.BANC

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la ficheProjet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

## Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Bancouliers, MS1.BANC

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 90 x 155 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

RecueilVolumes

PublicationÉdition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *Volumes*, Tananarive, Imprimerie d'Imerina, 1928, 240 mm, 112 p.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

## Description & analyse

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (4-11-2014)

RévisionXavier Jar Luce (5-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 04/11/2014 Dernière modification le 25/04/2018

---