

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les lettres de Gaspard Monge](#)[Collection 1796-1799 : Monge commissaire de la République française](#)[Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts](#)
[Prairial an IV - vendémiaire an VI](#) Item 121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes

121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes

Auteurs : Monge, Gaspard ; Tinet, Jacques-Pierre (1753-1803) ; Berthélémy, Jean-Simon (1743-1811) ; Berthollet, Claude-Louis (1748-1822)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu
Au ministre Faipoult[1] à Gênes

Venise, le 26 thermidor de l'an V

Une lettre du général en chef nous apprend que la collection des objets d'arts extraits de Rome, qui avait été conduite à Livourne, vient d'être embarquée dans ce port, pour être conduite à Marseille ou à Arles, d'où elle doit remonter les rivières jusqu'à Chalon-sur-Saône.[2] Il doit y avoir actuellement à Gênes, des caisses contenant des objets de sciences et arts provenant de Milan, de Mantoue, de San Benedetto et de Modène. Nous vous prions de vouloir bien faire partir ces caisses par la première occasion sûre, pour la même destination, afin qu'elles puissent entrer dans le convoi qui remontera le Rhône. Il ne restera plus rien de notre récolte en Italie que ce qui est maintenant encore dans l'état vénitien, et qui sera chargé sur les premiers bâtiments de guerre qui feront voile pour nos ports, et les onze pièces que nous avons laissées toutes encaissées à Rome, parce que leur poids trop considérable n'en permettait pas le transport par terre à Livourne.[3] Si cette expédition exigeait des fonds que vous n'eussiez pas à votre disposition, et si sa sûreté requérait une escorte ou quelque autre moyen extraordinaire, nous vous prions de vous adresser au général en chef qui prend à ce convoi le plus grand intérêt.

Monge Berthollet Berthélémy Tinet[4]

[1] Guillaume-Charles FAIPOULT DE MAISONCELLES (1752-1817) ministre plénipotentiaire à Gênes.

[2] Sur les quatre convois d'objets saisis à Rome voir les lettres n°77, 81, 92, 94, 98, 100, 102, 103, 109, 110, 115, 121 et 122.

[3] Notamment les statues des deux fleuves « Le Tibre » et « Le Nil ». Voir les lettre

n°102 et 123.

[4] Les commissaires Monge, Jacques-Pierre TINET (1753-1803), Jean-Simon BERTHÉLÉMY (1743-1811) ont rejoint Claude-Louis BERTHOLLET (1748-1822) qui était d'abord seul à Venise voir les lettres n°110 et 111.

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ Prairial an IV - vendémiaire an VI

Ce document *a pour thème CSA- Italie (Convois) comme :*

e — Man



[100. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

e — Man



[103. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

e — Man



[109. Les Commissaires au Directoire](#) □



[110. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

e — Man



[115. Monge au ministre des relations extérieures](#) □

e — Man



[121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes](#)



[122. Monge à sa femme Catherine Huart](#)



[81. Monge à sa femme, Catherine Huart](#)

e — Man



[98. Les Commissaires au commandant et à l'ordonnateur de la marine de Toulon](#)

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ Prairial an IV - vendémiaire an VI

e — Man



[102. Les Commissaires aux administrateurs du Muséum des Arts](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

e — Man



[111. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

e — Man

[121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

e — Man

[77. Monge au Conseil de l'École polytechnique](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

e — Man

[92. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

e — Man

[94. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document



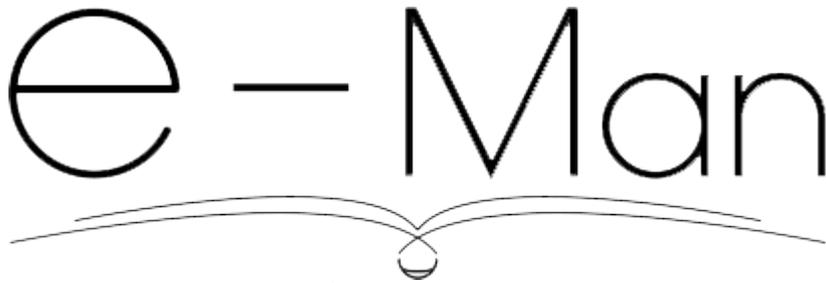
[95. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

e — Man

[114. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#)

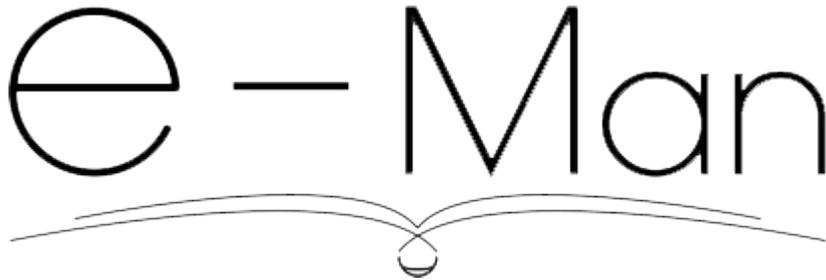
a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document



[123. Les Commissaires à Bonaparte](#)

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document

Collection 1798 : Seconde mission en Italie **Institution de la République romaine et préparation de l'expédition d'Égypte** **Pluviôse - prairial an VI**



[184. Monge à Bonaparte](#)

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

Présentation

Date 1797-08-13

Date du calendrier révolutionnaire 26 thermidor an V

Genre Correspondance

Sujets Commission des sciences et des arts (Italie)

Mentions légales Fiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

Langue Français

Cote

- AN F17, 1275.
- Copie Ms 2192 B.I.F., pp.128-139.

Localisation du document

- Archives Nationales (Paris)
- Bibliothèque de l'Institut de France (Paris).

Les mots clés

[Commission des sciences et des arts \(Italie\)](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit.

Destinataire Faipoult de Maisoncelles, Guillaume-Charles (1752-1817)

Contexte géographique Venise

Lieu d'expédition Venise (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 11/02/2022
