

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les lettres de Gaspard Monge](#)[Collection 1796-1799 : Monge commissaire de la République française](#)[Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts](#)
[Prairial an IV - vendémiaire an VI](#) Item60. Monge et Tinet au Directoire

60. Monge et Tinet au Directoire

Auteurs : Monge, Gaspard ; Tinet, Jacques-Pierre (1753-1803)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu
Lorette, le 26 pluviôse de l'an V

Les Commissaires du gouvernement à la recherche des objets de sciences et arts[1]

Au Directoire exécutif de la République française

Citoyens directeurs,

Le général en chef Bonaparte,[2] en recueillant pour le compte de la République française les objets que Colli, général du Pape,[3] n'avait pas eu le temps d'enlever du trésor de Lorette, s'est emparé des objets portatifs dont on s'était servi pour abuser de la crédulité des peuples et qui consistent:

- 1°) Dans l'image de bois, prétendue miraculeuse, de la Madone.
- 2°) Dans un haillon de vieux camelot de laine moiré, que l'on dit avoir été la robe de Marie.
- 3°) Dans trois écuelles cassées de mauvaise faïence, qui, dit-on, ont fait partie de son ménage, et qui certainement ne sont pas d'une assez haute antiquité pour cela.[4]

Cet enlèvement a été fait par le citoyen Villetard[5] en présence du citoyen Monge, membre de l'Institut national, et du citoyen Moscati,[6] médecin de Milan et membre du Conseil des 40. Le procès-verbal qui en a été dressé, a été signé tant par ces trois citoyens que par le général en chef et par l'archidiacre de Lorette.[7] De peur qu'on ne puisse douter de l'authenticité des pièces dont il s'agit, le sceau du général en chef a été apposé sur chacune d'elles en cire rouge et semblable à celui qui est apposé au bas du procès-verbal.[8]

Le général Bonaparte, qui vient de partir, nous a chargés, Citoyens directeurs, de vous envoyer ces objets, afin que vous en fassiez l'usage que vous jugerez convenable. En conséquence nous en avons formé une petite caisse dans lequel nous avons placé le procès-verbal, pièce unique, dont on n'a pas eu le temps de faire un double, parce que la plupart des signataires attendaient la première rédaction pour monter à cheval. Vous le trouverez dans un paquet contenant l'histoire imprimée de la Santa Casa, telle qu'on la vendait ici. Nous allons déposer cette caisse à votre adresse entre les mains du citoyen Haller[9] qui doit arriver ce soir et qui sera chargé de vous la faire parvenir de la manière la plus sûre. La Santa Casa sera fermée jusqu'à nouvel ordre du général en chef.

Salut et respect.
Tinet Monge.

[1] Jacques-Pierre TINET (1753-1803) et Monge sont les seuls membres de la commission présents à Lorette. Ils ont laissé Berthollet, Thouïn et Berthélemy à Bologne. Moitte est à Milan. Voir les lettres n°54 et 58.

[2] Napoléon BONPARTE (1769-1821)

[3] Michelangelo Alessandro COLLI-MARSHI (1738-1808), général au service du Pape, chargé de la défense des États pontificaux.

[4] Voir la lettre n°58. Ces objets sont rendus au Pape en 1802 après le Concordat..

[5] Joseph VILLETARD (1771-1826) jusqu'en mars 1797 il est adjoint à la commission.

[6] Pietro MOSCATI (1739-1824). Voir la lettre n°62.

[7] SENSI (?- ?).

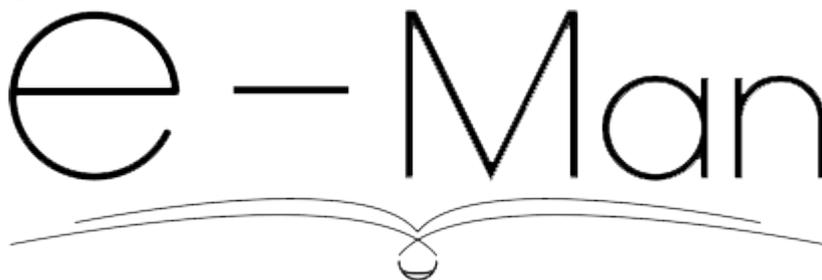
[8] Sur les saisies effectuées à Notre-Dame de Lorette voir les lettres n°55, 58, 59, 61, 62, 66.

[9] Emmanuel HALLER (1745-1816) administrateur des finances à l'armée d'Italie.

Notes Moniteur universel du 10 ventôse an V [28 février 1797].

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts [Prairial an IV - vendémiaire an VI



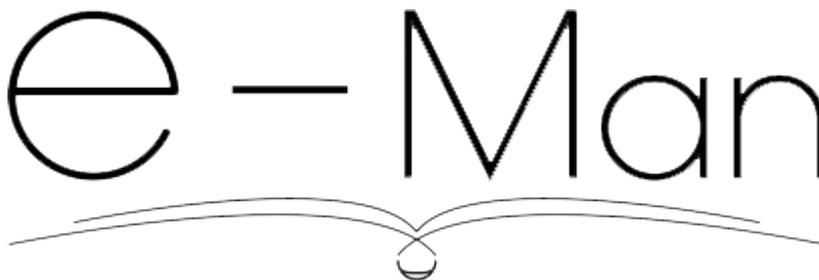
[58. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document



[59. Monge à sa femme Catherine Huart](#)□

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document



[62. Monge à son gendre Nicolas-Joseph Marey](#)□

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document



[66. Monge à sa femme Catherine Huart.](#)□

a pour thème Campagne militaire (Italie) comme ce document

Présentation

Date 1797-02-14

Date du calendrier révolutionnaire 26 pluviôse an V

Genre Correspondance

Sujets

- Commission des sciences et des arts (Italie)
- Directoire

Mentions légales Fiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

Langue Français

Cote

Moniteur universel du 10 ventôse an V [28 février 1797].

Les mots clés

[Commission des sciences et des arts \(Italie\)](#), [Directoire](#)

Informations éditoriales

Contexte géographique

- Lorette
- Lorette (Italie)

Lieu d'expédition Lorette (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 11/02/2022
