

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les lettres de Gaspard Monge](#)[Collection 1796-1799 : Monge commissaire de la République française](#)[Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts](#)  
[Prairial an IV - vendémiaire an VI](#) [Item 80. Les commissaires du gouvernement à la recherche des objets des sciences et des arts au ministre des relations extérieures](#)

## 80. Les commissaires du gouvernement à la recherche des objets des sciences et des arts au ministre des relations extérieures

**Auteurs : Monge, Gaspard ; Tinet, Jacques-Pierre TINET (1753-1803) ; Thoüin, André (1747-1824) ; Berthollet, Claude-Louis (1748-1822) ; Moitte, Jean-Guillaume (1746-1810) ; Berthélémy, Jean-Simon (1743-1811)**

### Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu  
Rome le 17 germinal an V[1]

Citoyen Ministre,[2]

Vous trouverez ci-joint les procès-verbaux des tableaux recueillis par notre collègue Tinet à Pérouse.[3] Ils sont au nombre de 35 renfermés dans 21 caisses qui ont été adressées au citoyen Belleville, consul de la République à Livourne.[4] Il les fera passer au citoyen Faipoult[5] à Gènes, lorsqu'il aura pris les mesures nécessaires pour assurer leur arrivée. Ci-joint la description des tableaux, les numéros des caisses et le nombre des objets qu'elles renferment.

Le tableau de Raphaël (sous le n°49) était à Foligno.[6] La commission avait désiré le comprendre dans la liste des 100 objets d'art accordés par l'armistice conclu l'année dernière avec le Pape.[7] Mais comme ce tableau est extrêmement gâté, elle avait préféré, au même degré de beauté, les objets les mieux conservés. L'armée française ayant depuis occupé Foligno, ce tableau est tombé au pouvoir de la République. Quand il sera réparé par des mains habiles, il y a lieu de croire qu'il sera un des plus beaux ornements du Muséum des arts.

Salut et respect

Berthélémy, Berthollet, Moitte, Thoüin, Monge, Tinet[8]

[1] Transcription d'Eugène Eschassériaux dans *Vie de Monge*, Vol. II, pp. 250-251.

[2] Charles DELACROIX (1741-1805).

[3] Jacques-Pierre TINET (1753-1803) peintre. Voir les lettres n°63, 65, 69 et 71.

[4] Charles-Godefroy REDON DE BELLEVILLE (1748-1820).

[5] Guillaume-Charles FAIPOULT DE MAISONCELLES (1752-1817) ministre de la République à Gênes.

[6] « La Madone de Foligno » [1512] de Raffaello SANZIO DA URBINO (1483-1520).

[7] Armistice de Bologne 23 juin 1796 [ 5 messidor an IV].

[8] La commission est encore complète. Jacques-Pierre TINET (1753-1803), André THOÛIN (1747-1824), Claude-Louis BERTHOLLET (1748-1822), Jean-Guillaume MOITTE (1746-1810), et Jean-Simon BERTHÉLÉMY (1743-1811).

AnalyseTranscription d'Eugène Eschassériaux dans *Vie de Monge*, Vol. II, pp. 250-251.

## Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Présentation

Date1797-04-06

Date du calendrier révolutionnaire17 germinal an V

GenreCorrespondance

Mentions légalesFiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la ficheMarie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Information générales

LangueFrançais

CoteIX GM 30

Localisation du documentBibliothèque centrale de l'École polytechnique / Centre de Ressources Historiques. (Palaiseau, France).

# Informations éditoriales

PublicationInédit.

Destinataire

Delacroix, Charles (1741-1805).

Contexte géographiqueRome

Lieu d'expéditionRome (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 11/02/2022

---