103. Les Commissaires au ministre des relations extérieures

Auteurs : Monge, Gaspard ; Moitte, Jean-Guillaume MOITTE (1746-1810) ; Berthélémy, Jean-Simon (1743-1811)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu
Rome, le 22 prairial de l'an V

Citoyen ministre, [1]

Le troisième convoi des objets de sciences et arts est parti ce matin de Rome pour Livourne, surveillé dans sa marche par deux de nos adjoints, dont l'un est le citoyen Gros, peintre distingué que le général en chef a attaché à la Commission, et l'autre est le citoyen Gaulle, statuaire, que nous avons amené avec nous de Paris.[2]
Vous trouverez ci-joint l'état de chargement de ce convoi qui est composé de douze chars, indépendamment des voitures de suite, qui portent les pièces de rechange et les agrès nécessaires en cas d'accident en route.
Nous avons pensé, citoyen ministre, que ce serait rendre un service à nos jeunes artistes que de leur procurer la collection des gravures des monuments d'architecture de l'ancienne Rome par Piranesi.[3] Nous en avons acheté trois exemplaires, le premier pour la Bibliothèque nationale, le deuxième pour celle de l'Institut, et le troisième pour l'École polytechnique.[4] Nous avons aussi acheté deux exemplaires de l'explication des principaux monuments de sculpture par le célèbre antiquaire M. Visconti.[5] Ils sont destinés l'un pour la Bibliothèque nationale et l'autre pour celle de l'Institut. Ces objets, qui font partie du troisième convoi, sont dans trois caisses qui vous sont adressées, et sur chacune d'elles nous avons écrit sa destination particulière.
Le citoyen Belleville, consul à Livourne,[6] et notre collègue Thoüin[7] qui est dans ce port, vous auront vraisemblablement instruit que, voulant s'assurer de l'effet que le transport aurait pu produire sur les statues du premier convoi, ils s'étaient déterminés à lever le couvercle de la caisse renfermant le groupe de l'Amour[8], et qui est un des plus délicats ; qu'ils l'avaient trouvé en parfaitement bon état et qu'ils l'avaient laissé pendant quelque temps exposé à la vue du public.[9]
Ce succès, citoyen ministre, ne fait qu'augmenter notre zèle et nous profitons de l'expérience des premiers convois pour assurer encore plus la marche des suivants.[10]
Salut et respect.

Monge Moitte Berthélemy[11]

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/186

[1] Charles DELACROIX (1741-1805).

[2] Le sculpteur Edme GAULLE (1762-1841) et le peintre Antoine-Jean GROS (1771-1835). Voir la lettre n°111.

[3] Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778). Voir la lettre n°77.

[4] Voir la lettre n°106.

[5] Ennio Querino VISCONTI (1751-1818), directeur du Musée du Capitole à Rome.

[6] Charles-Godefroy REDON DE BELLEVILLE (1748-1820). Sur l'aide de Belleville qu'a reçue la commission, voir les lettres n°114 et 122.

[7] André THOÜIN (1747-1824).

[8] « Amour et Psyché » Sculpture en marbre datant du IIe siècle après J.-C. saisie au Vatican.

[9] Voir les lettres n°77, 81, 94, 95 et 100.

[10] Sur les convois de Rome voir les lettres n°

[11] Jean-Guillaume MOITTE (1746-1810) et Jean-Simon BERTHÉLÉMY (1743-1811). Berthollet est à Venise. Tinet accompagne le deuxième convoi de Rome. Voir la lettre n°102.

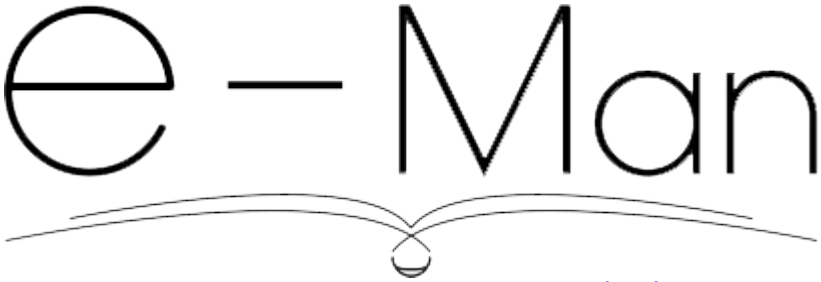
Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts Prairial an IV - vendémiaire an VI

102. Les Commissaires aux administrateurs du Muséum des Arts

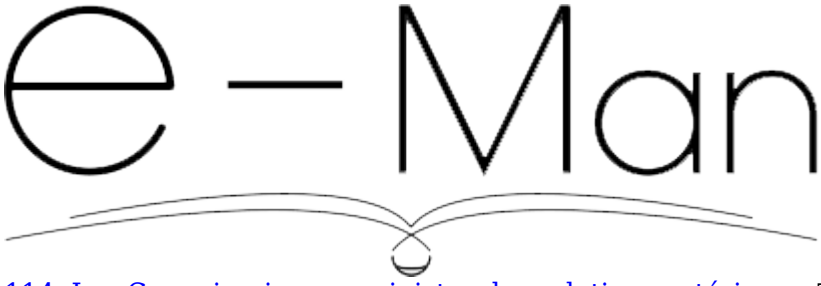
a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/186



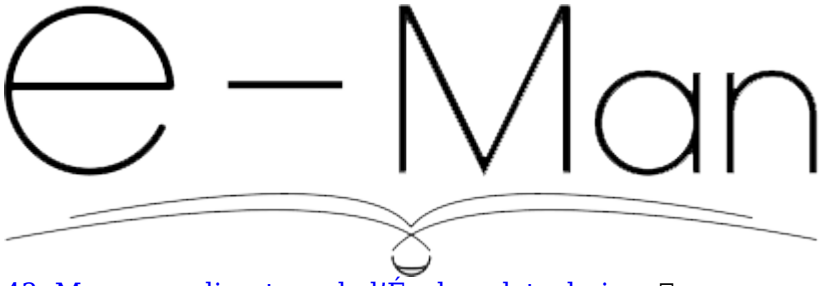
121. Les Commissaires au ministre Faipoult à Gênes

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document



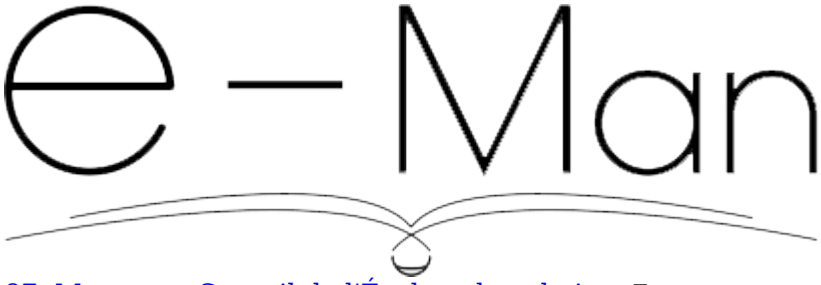
114. Les Commissaires au ministre des relations extérieures

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document



43. Monge au directeur de l'École polytechnique

a pour thème École polytechnique comme ce document



87. Monge au Conseil de l'École polytechnique

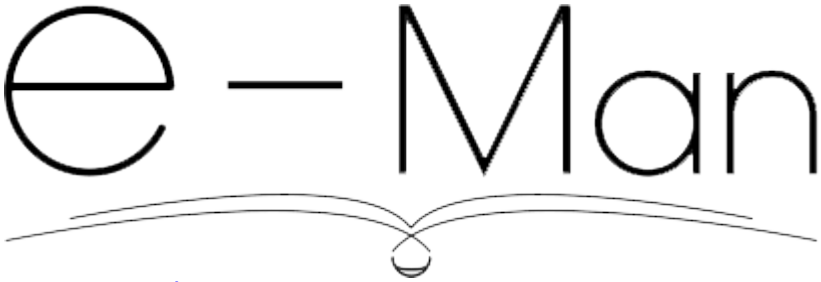
a pour thème École polytechnique comme ce document

Collection 1798 : Seconde mission en Italie Institution de la République romaine et préparation de l'expédition d'Égypte Pluviôse – prairial an VI

184. Monge à Bonaparte

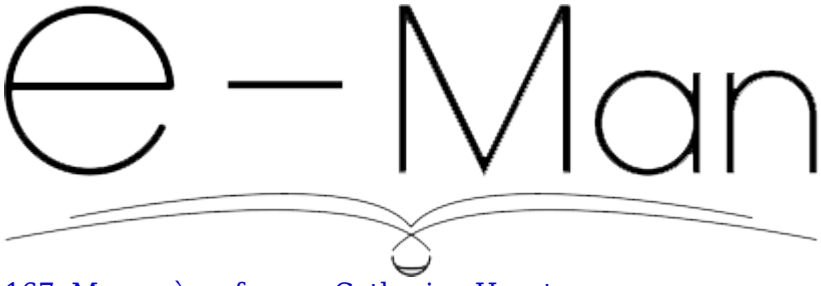
a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/186



153. Monge à Bonaparte

a pour thème École polytechnique comme ce document



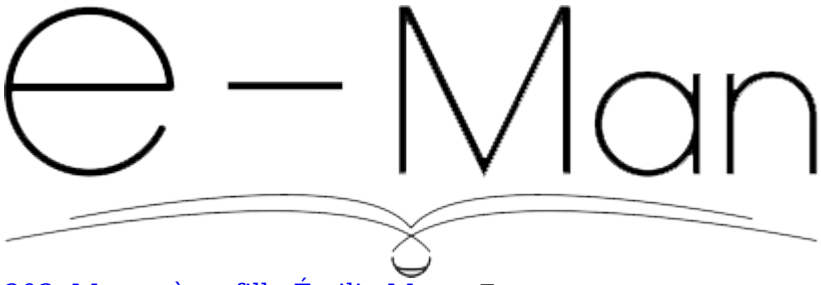
167. Monge à sa femme Catherine Huart

a pour thème École polytechnique comme ce document

169. Monge à Guyton de Morveau

a pour thème École polytechnique comme ce document

Collection 1798-1799 : Le voyage de Civitavecchia à Malte. l'expédition d'Égypte et le retour en France. Prairial an VI – nivôse an VIII



203. Monge à sa fille Émilie Monge

a pour thème École polytechnique comme ce document

Présentation

Date1797-06-10
Date du calendrier révolutionnaire22 prairial de l'an V
GenreCorrespondance
SujetsCommission des sciences et des arts (Italie)
Mentions légalesFiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.
Éditeur de la ficheMarie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

LangueFrançais
CoteCopie Ms 2192 B.I.F., p.101.
Nature du documentCopie manuscrite.
Localisation du documentBibliothèque de l'Institut de France (Paris).

Les mots clés

Commission des sciences et des arts (Italie)

Informations éditoriales

PublicationInédit.
Destinataire

Delacroix, Charles (1741-1805).

Contexte géographique

- Rome
- Rome

Lieu d'expéditionRome (Italie)
Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 11/02/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/186