

Œuvre : Trésor des histoires tragiques

Auteurs : Belleforest, François

Présentation générale de l'œuvre



Titre usuel*Trésor des histoires tragiques*

Présentation générale de l'œuvre

- Le *Trésor des histoires tragiques* réunit des extraits issus des *Novelle* de Bandello, suivant une sélection qui privilégie les discours et écarte les situations d'ambivalence morale. Comme cela est clairement explicité dans la préface de l'ouvrage, il s'agit de reproduire le projet du *Trésor des Amadis* en l'appliquant à un corpus considéré comme plus moral et véridique.
- Voir la notice sur le site [ThRen_77](#) Thresors de la Renaissance.

Date de la première publication1581

Date de la dernière publication identifiée1581

Informations générales

Données data.bnf sur l'auteur.rice[Belleforest, François](#)

Données data.bnf sur le(s) texte(s)-source(s)

- *Histoires tragiques* de François de Belleforest, recueil issu des *Novelle* de Matteo Bandello
- *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau, recueil issu des *Novelle* de Matteo Bandello
- [Novelle](#) de Matteo Bandello

Données data.bnf sur le/la traducteur.rice

- [Belleforest, François](#)
- [Boaistuau, Pierre](#)

Informations sur l'édition

Données data.bnf sur l'imprimeur [Le Voirier, Pierre](#)

Données data.bnf sur le libraire [Mallot, Gervais](#)

Informations bibliographiques

Édition(s) critique(s) *Le Trésor des histoires tragiques* n'a pas fait l'objet d'une édition critique.

Réimpression(s) / fac-similé(s) *Le Trésor des histoires tragiques* n'a pas fait l'objet de réimpressions et fac-similés.

Sélection bibliographique Réach-Ngô, Anne, "Le Thresor des histoires tragiques (1581) : De l'ambivalence morale du récit à l'univocité exemplaire du discours", in Jean-Claude Arnould (dir.), *Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p.69-84, [\(10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0069\)](#). [\(halshs-02882799\)](#)

Relations entre les notices

Ce document *a pour matérialisation* :

[Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais
Mallot Trésor des histoires tragiques](#)

Ce document *a pour partie* :

[Récit : 1581 Gervais Mallot Trésor des
histoires tragiques Histoire 01](#)

Ce document *est une version abrégée de* :

[Œuvre : Histoires tragiques](#)

[Structuration du Corpus :
Éditions en langue française -
Histoires tragiques](#)

*a pour version abrégée ce
document*

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s)

- Master Document numérique - Université Bretagne Sud - 2020-2021
- Master de Lettres - Reims - 2022-2023
- Projet de recherche "Œuvres composites, œuvre en composition"

Éclairages sur la démarche *Le Trésor des histoires tragiques* constitue un dossier qui a donné lieu à des traitements pédagogiques différents ayant pour trait commun d'interroger les pratiques d'éditorialisation, aujourd'hui, d'écrits littéraires de la Renaissance qui se présentent sous forme de morceaux choisis.

En matière de philologie numérique (cours de Marine Parra), l'éditorialisation de

ces textes nécessitent que les données soient parfaitement structurées pour pouvoir ensuite être mises en relation avec les textes-sources qui ont fait l'objet d'une sélection anthologique.

En matière d'étude littéraire (cours d'Anne Réach-Ngô), le dispositif de réédition sous une forme anthologique, des *Histoires tragiques* au *Trésor des Histoires tragiques*, rend possible une réflexion sur les formes de circulation, les pratiques de lecture et les usages de la publication : dans ce cas précis, il s'agit de constituer un ensemble de modèles d'éloquence selon les différentes situations tragiques qui peuvent se présenter.

Intérêt de l'œuvre pour les perspectives du site Tragiques InventionsLe *Trésor des histoires tragiques* constitue une anthologie d'extraits tirés des volumes des *Histoires tragiques* qui paraissent en France à partir de 1559. Ces récits le plus souvent de registre tragique sont repris dans le Trésor mais selon une lecture rhétorique, afin de fournir des exemples de bien parler et de bien écrire. Ce processus d'anthologisation et de réinterprétation constitue une entrée intéressante dans un des types de lecture qui pouvait être fait de ces récits, à la Renaissance (A. R.N.).

Responsable de la notice

- Parra, Marine
- Réach-Ngô, Anne

Les sous-collections

1 sous-collection :

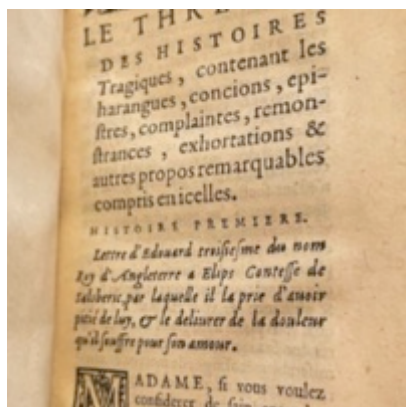
- [Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques](#)

Les documents de la collection

11 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



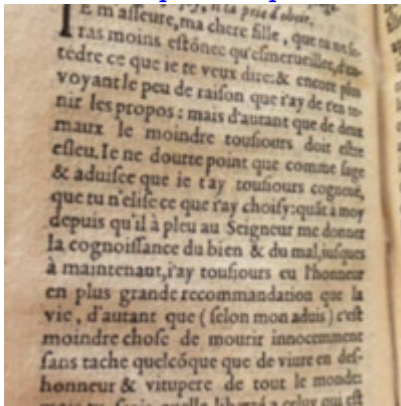
[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 1](#)

Belleforest, François de

Mots-clés : [amour](#), [conscience](#), [malheur](#), [roi](#), [tourment](#)

Belleforest, François de

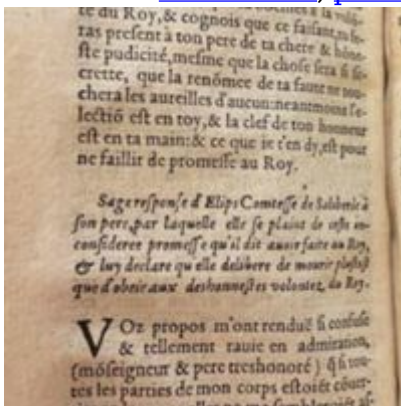
Mots-clés : [plainte](#), [promesse](#), [roi](#)



[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 6](#)

Bandello, Matteo

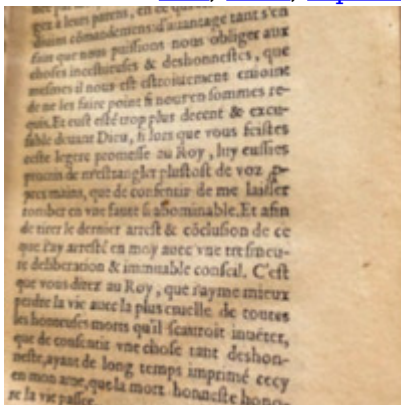
Mots-clés : [deshonneur](#), [promesse](#), [roi](#), [tourment](#)



[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 7](#)

Bandello, Matteo

Mots-clés : [fille](#), [mort](#), [reproche](#), [roi](#)



[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 8](#)

Bandello, Matteo

Mots-clés : [honneur](#)



Péritexte : 1581 Pierre Le Verrier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques P01
[Page de titre](#)

Belleforest, François de

Mots-clés : [page de titre](#)



Péritexte : 1581 Pierre Le Verrier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques P02
[Au lecteur](#)

Belleforest, François de

Mots-clés : [avis au lecteur](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Parra, Marine
- Réach-Ngô, Anne

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Œuvre : Trésor des histoires tragiques Notice rédigée par Réach-Ngô, Anne ; Parra, Marine Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne

nouvelle) Consulté le 30/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/40>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 20/01/2021 Dernière modification le 26/05/2023