

Illustration : Le cœur mangé_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre_Ludovico Ceffini

Auteurs : Ceffini, Ludovico

Informations générales

TitreIllustration : Le cœur mangé_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre_Ludovico Ceffini
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[cœur mangé](#), [Decameron](#), [enluminure](#), [Guiglielmo Guardastagno](#), [Guiglielmo Rossiglione](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Description de l'image

Source imprimée de l'imageBoccaccio, Giovanni, Il Decameron, Florence, 1427-1430, f. 158r.
Place de l'image dans l'éditionLa vignette figure au folio 158r, dans la neuvième nouvelle de la quatrième journée.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique

Analyse de l'image

Technique Encre brune, aquarelle et détrempe sur parchemin

justification du choix de la vignette La vignette représente ce qui vient après le repas funeste : le fait d'avoir mangé le cœur de l'amant provoque le désespoir de la femme, qui ne souhaite autre chose que de mourir elle-aussi, dans le but de rejoindre – dans l'après-vie – son aimé.

Image citée dans l'exposition virtuelle [Le motif du "cœur mangé" dans l'art et la littérature](#)

Responsable de l'analyse de l'image Vianello, Erica

Citer cette page

Illustration : Le cœur mangé _ La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre _ Ludovico Ceffini Notice rédigée par Vianello, Erica (responsable de la notice) ; Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 01/05/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/88>

Notice créée par [Erica Vianello](#) Notice créée le 16/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023
