

Fonds Mohammed Dib BnF

Collection : [Dib, Mohammed](#) Auteur : Dib, Mohammed
Notice créée le 21/09/2015

Relations du fonds

Ce fonds n'a pas de relation indiquée avec un autre fonds du projet.

Citer cette page

Dib, Mohammed, *Fonds Mohammed Dib BnF*, Soustitre de la muerte 2012.
Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Description de la muerte
Consulté le 25/03/2019 sur la plate-forme EMAN :
<http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/104>

Présentation

Type : [Fonds d'archives](#)
Date de création du fonds : 2012
Fonds actuel : Oui

Information générales

Mentions légales : Bibliothèque Nationale de France 5, rue Vivienne 75002, Paris France
Langue(s) trouvée(s) dans le fonds : Français
Nombre de boîtes d'archives : 50 boîtes
Volumétrie : Entre 1000 et 5000
Adresse postale du fond : Bibliothèque Nationale de France 5, rue Vivienne 75002, Paris France

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds : Sur demande
Etat général du fonds : Bon état
Type(s) de risque pour le fonds : Absent

Description & Analyse

Description : Le fonds est arrivé au département des Manuscrits en bon état : les documents sont peu abîmés, lisibles et les ensembles (c'est-à-dire les différents états d'un même texte) sont souvent complets. Le fonds offre une belle matière pour la recherche en génétique des textes. Il contient aussi quelques inédits. A l'exception de quelques feuillets manuscrits issus de la trilogie algérienne, le

fonds ne contient pas les manuscrits des premières œuvres. Mais il couvre, de manière continue, le reste de la carrière littéraire de l'auteur depuis son départ d'Algérie pendant la guerre d'indépendance jusqu'à la rédaction de ses tout derniers écrits en France.

Pour la majeure partie des œuvres de cette période - romans, poésie, théâtre, essais, articles ou albums jeunesse - on trouve des notes préparatoires, les tout premiers brouillons manuscrits, les différentes étapes dactylographiées et parfois les épreuves corrigées.

Extrait de *Les manuscrits de Mohammed Dib : une invitation à explorer les chemins de la création littéraire*, Isabelle Mette, Expressions Maghrébines, 2013.

Notes : Photo: https://en.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Dib

Description du fonds : *Les manuscrits de Mohammed Dib : une invitation à explorer les chemins de la création littéraire*, Isabelle Mette, Expressions Maghrébines, 2013.

Contributeurs :

- Khene, Rym (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Editeur : Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS