

D'Alembert en toutes lettres

[Revenir à l'accueil](#)

Présentation scientifique du projet : Le projet D'Alembert en toutes lettres vise à rendre disponible la transcription et les images des 2300 lettres de sa correspondance envoyée et reçue, qui couvre la période 1741-1783. Chacune de ces lettres est donnée dans ses versions connues : manuscrite(s) et/ou imprimée(s). Son support et son contenu sont décrits et cette description est interrogeable, ce qui permet au lecteur de naviguer par correspondant, par date, par lieu, par fonds, par thème.

Présentation du corpus : Il s'agit du corpus des 2300 lettres retrouvées (estimées à la moitié ou au tiers des lettres ayant été échangées) de ou à D'Alembert. La postérité de D'Alembert ou de ses correspondants n'est pas étrangère à cette conservation, à l'époque comme aujourd'hui. Visualiser les différentes versions de ces lettres est un moyen d'interroger le regard que nous portons sur ce fragment de rapport privé/public que représente une lettre. Pour plus de détail, voir l'introduction du volume V/1 des *Œuvres complètes de D'Alembert, Inventaire analytique 1741-1783* (CNRS Éditions, 2009).

Principes éditoriaux : La transcription présentée est à l'identique, aux majuscules et sauts de ligne près. Pour plus de détail sur les principes d'édition, voir le volume V/2 des *Œuvres complètes de D'Alembert, Correspondance 1741-1752* (CNRS Éditions, 2015).

1 notice dans cette collection.

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

Les dernières notices saisies :



Tous les documents : [Consulter](#)

Informations complémentaires : Pour avoir un aperçu de la correspondance de D'Alembert, voir cette [présentation synthétique](#).

Citation de la page

D'Alembert en toutes lettres

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)

Consulté le 15/10/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/EMAN/collections/show/24>

Collection créée par [Irène Passeron](#) Collection créée le 28/03/2019 Dernière modification le 28/03/2019