

Notes de cours de l'ENS

Responsable du projet : Sordet, Emmanuelle ; Dessaint, Charlotte

Collection : [Notes de cours de l'ENS](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Documents sur le projet

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 fichier(s)



Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus :

- Edmond Bouty
- Henri Weil
- Joseph-Daniel Guigniault
- Louis Couturat
- Victor Mauduit

Période(s) traitée(s) :

- XIXe siècle
- XXe siècle

Langue(s) présente(s) dans le corpus :

- Français
- Grec ancien
- Latin

Genre : [Cours](#)

Typologie du corpus

État du corpus : Manuscrits reliés ou en liasses

Volumétrie : 13 manuscrits.

Environ 10 000 pages

Supports : Document textuel

Localisation : L'ensemble du corpus est conservé à la bibliothèque Ulm-Lettres de l'École normale Supérieure, au sein de la cote Manuscrits

(<http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-1090>)

Transcription : Le projet a pour objectif de proposer une transcription pour tout le corpus.

Présentation du projet

Début d'installation du projet : 2016

Date d'ouverture du site : 10 juillet 2017

Éditeur(s) : Bibliothèque Ulm-Lettres, École normale Supérieure

Participant(s) au projet : Camus, Elsa (transcription et encodage XML/TEI - 2016/2017)

Description du projet : Le projet « Cours de l'ENS » entend proposer l'édition électronique des notes de cours professés à l'ENS ou par des professeurs de l'ENS. Il s'agit d'un projet fortement expérimental qui souhaite explorer les solutions de transcription et d'export au format structuré TEI au moyen de la plateforme Omeka. Pour mener à bien cette expérience, 13 notes de cours ont été sélectionnées en fonction de leur problématiques : problèmes d'organisation, caractères non latins, formules et schémas mathématiques.

A termes, c'est l'édition électronique de l'ensemble des notes de cours de l'ENS (177 manuscrits) que la bibliothèque espère mettre à disposition des chercheurs.

Ce projet s'intègre plus largement dans le projet de Bibliothèque numérique scientifique des bibliothèques de l'ENS et constitue la première initiative des Bibliothèques de l'ENS en termes d'Humanités numériques. Il est soutenu par la COMUE PSL, au travers de l'appel à projet Arts et Humanités numériques 2015.

Adresse du site : <http://eman-archives.org/coursENS/>

Citer cette page

Sordet, Emmanuelle ; Dessaint, Charlotte, *Notes de cours de l'ENS*

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)

Consulté le 23/05/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/EMAN/items/show/11>

Notice créée le 22/02/2019 Dernière modification le 14/03/2019