

Thresors de la Renaissance

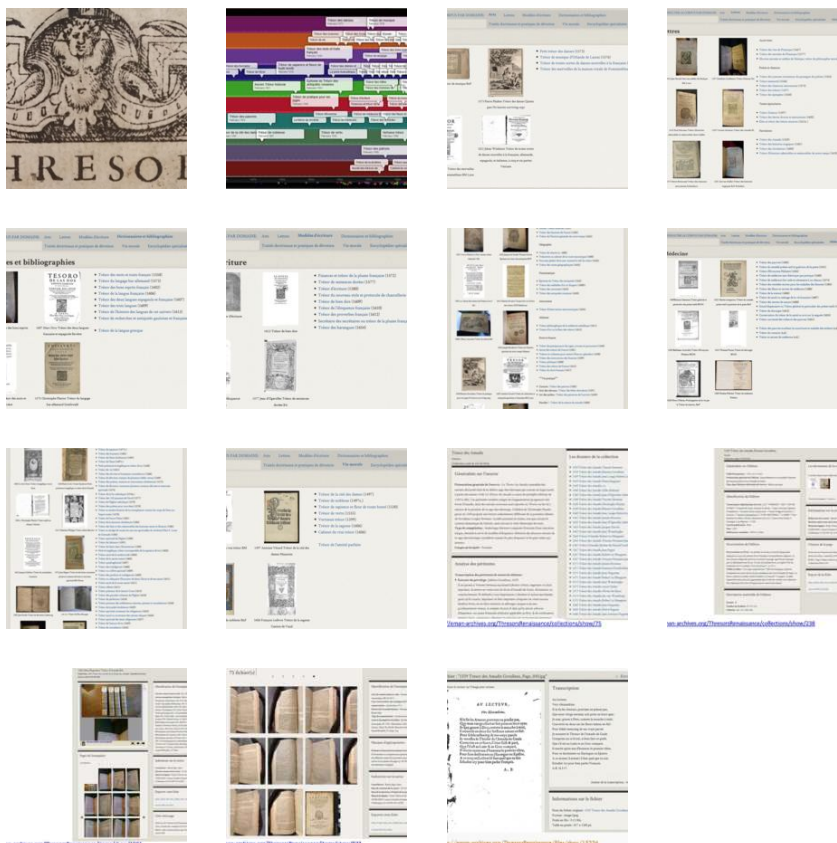
Auteur : Réach-Ngô, Anne

Collection : [Thresors de la Renaissance](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Documents sur le projet

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

15 fichier(s)



Informations générales

Période(s) traitée(s) : XVI^e siècle

Langue(s) présente(s) dans le corpus : Français

Notes : Pour une présentation détaillée de la bibliothèque numérique, voir la [présentation synthétique](#).

Typologie du corpus

Volumétrie : Environ 130 œuvres intitulées Thresor parues entre 1477 et 1630, en plus de 500 éditions différentes.

Supports : Copies numériques de livres imprimés du XVI^e siècle.

Mots clés

[Bibliographie](#), [compilation](#), [Dictionnaire](#), [Encyclopédie](#), [Manuel](#), [Modèles d'écriture](#), [Pratiques éditoriales](#)

Présentation du projet

Début d'installation du projet :

- Date de création de la bibliothèque numérique : mai 2016.
- Début de l'étude du corpus des Thresor de la Renaissance : 2011.

Date d'ouverture du site : Prévues fin 2020.

Éditeur(s) :

- Réach-Ngô, Anne (éditeur scientifique)
- Walter, Richard (éditeur numérique)

Participant(s) au projet : Réach-Ngô, Anne.

Description du projet : Le projet *Thresors de la Renaissance* vise à rassembler l'ensemble des ouvrages publiés en langue vernaculaire à la Renaissance qui portent en leur titre le terme de « Trésor ». On y compte plus de 130 œuvres et environ 500 éditions différentes identifiées à ce jour. En inventoriant toutes les éditions de ces ouvrages parus entre 1470 et 1630, le projet s'attache à rendre visible ce genre éditorial qu'est le « Thresor ». L'accès à l'intégralité des éditions numérisées, à la transcription des péritextes – qui témoignent des stratégies rhétoriques, épistémologiques et commerciales mises en œuvre dans la fabrication de ces produits éditoriaux –, la possibilité d'interroger ce corpus par domaine, type de compilation, imprimeur ou date mettront au jour l'importance de ce marché éditorial dans la construction d'une identité culturelle française.

Citer cette page

Réach-Ngô, Anne, *Thresors de la Renaissance*

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)

Consulté le 21/11/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/EMAN/items/show/7>

Notice créée par [Anne Reach-Ngô](#) Notice créée le 14/02/2019 Dernière modification le 03/04/2019

Autres notices de la collection

[Thresors de la Renaissance](#)