

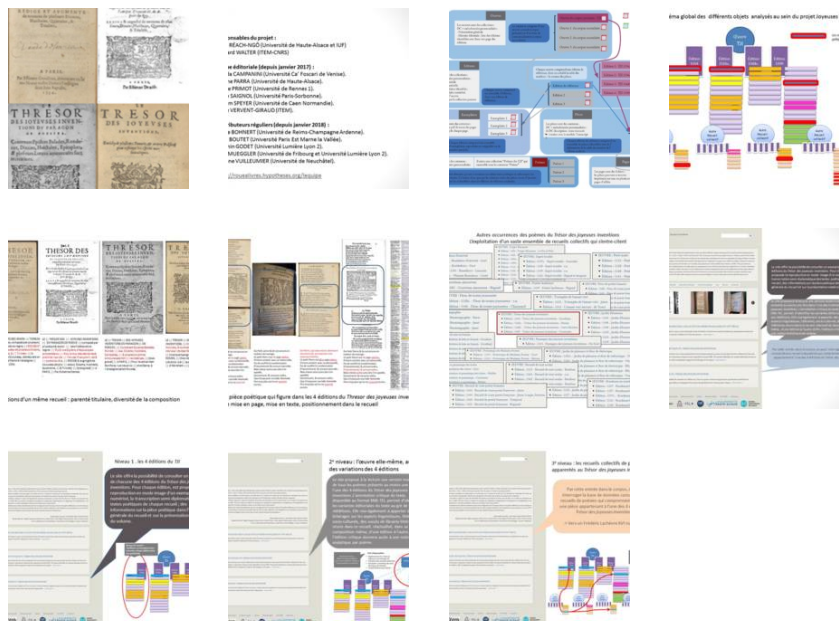
Joyeuses Inventions

Auteur : Réach-Ngô, Anne

Collection : [Joyeuses Inventions](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Documents sur le projet

11 fichier(s)



Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus : Le corpus des Joyeuses Inventions se caractérise par la diversité des textes poétiques qui y sont rassemblés dans la mesure où il s'agit d'un recueil collectif de poésies dont le contenu varie au cours du temps. Clément Marot y est massivement représenté, avec environ 60 textes sur les 400 des 4 éditions qui peuvent lui être attribuées. On trouve aussi des textes de Saint-Gelais, Fontaine, Pontoux, etc.

Période(s) traitée(s) : XVI^e siècle

Contexte géographique : France

Langue(s) présente(s) dans le corpus : Français

Typologie du corpus

État du corpus : Édition critique numérique d'un recueil collectif de poésie, dans ses diverses éditions au XVI^e siècle.

Volumétrie : Le corpus primaire comprend 4 recueils de poésies du XVI^e siècle, que l'on réinscrit dans le paysage éditorial de leur publication entendu comme corpus secondaire, soit une vingtaine d'autres recueils collectifs de poésies, parus entre 1501 et 1599.

La composition de tous ces recueils est décrite dans le détail et toutes les pièces en sont recensées.

Transcription : L'ensemble des textes du corpus primaire; dans ses 4 éditions, est

transcrit en mode semi-diplomatique. La transcription des pièces du corpus secondaire, suivant le même protocole, est en cours.

Les textes du corpus primaire connaissent également une édition critique à partir d'une version modernisée du texte sur laquelle les variantes (non orthographiques) d'une édition à l'autre sont signalées. Ce texte fait l'objet d'une annotation critique en XML-TEI.

Mots clés

[Actualité littéraire.](#), [Circulation des textes.](#), [Poésie.](#), [Recueil collectif.](#), [Réédition.](#)

Présentation du projet

Début d'installation du projet :

- Date de création du site EMAN : 2016.
- Date de début du projet de recherche : 2015.

Date d'ouverture du site : Ouverture prévue en septembre 2019.

Description du projet : Le projet « Joyeuses Inventions » relève d'une démarche expérimentale visant à produire l'édition critique numérique d'un recueil de textes poétiques paru à quatre reprises au XVI^e siècle (1554, c. 1556, c. 1568 et 1599) sous le titre de *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies*.

L'édition a pour but de rendre accessibles, en mode image et en mode texte, les 4 versions du recueil, par une reproduction numérique d'au moins un exemplaire de chaque édition, assorties de métadonnées relevant de la description et de l'analyse des recueils et des pièces qui les composent.

Le projet vise à établir une édition critique du corpus de l'ensemble des poèmes qui paraissent au moins une fois dans ces 4 recueils, en proposant une version inédite de ces textes, en XML-TEI, qui mettra en évidence les pratiques de composition, d'augmentation, de suppression, de réorganisation et de réécriture des pièces qui composent les 4 versions considérées comme un tout faisant œuvre à part entière.

Enfin, elle mettra au jour l'influence du contexte de publication dans les reconfigurations de l'ouvrage, adressé à des publics différents au cours du temps en proposant aux lecteurs de suivre les diverses occurrences des poèmes dans les divers recueils collectifs au sein desquels ils ont pu paraître au cours du XVI^e siècle. Elle constituera ainsi une entrée privilégiée au sein du réseau des recueils collectifs français de la Renaissance.

Citer cette page

Réach-Ngô, Anne, *Joyeuses Inventions* .

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)

Consulté le 18/04/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/EMAN/items/show/8>

Notice créée le 14/02/2019 Dernière modification le 03/04/2019

Autres notices de la collection

[Joyeuses Inventions](#)