

Les images

Auteur : Giraud, Sylvie

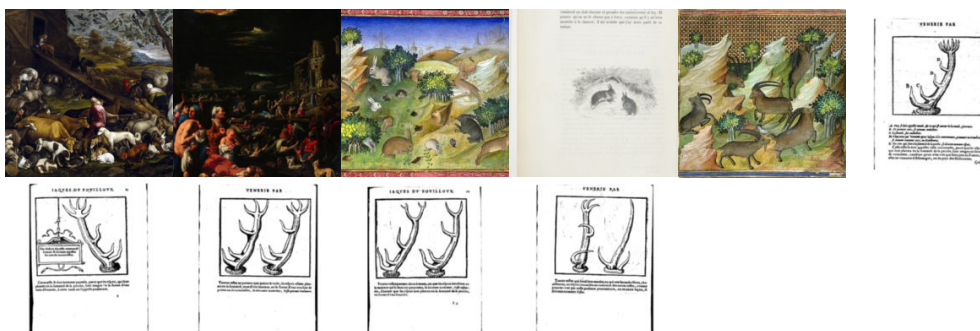
Collection créée le 10/12/2014

Présentation de la collection : L'iconothèque fait appel à l'imagerie contemporaine de Flaubert - à ce qu'il a vu, ce qu'il a lu, ce qu'il a rêvé -, aux images qui constituent les musées imaginaires de Flaubert, mais aussi, plus largement, aux images disponibles en son temps, dont il n'a pas eu forcément connaissance, mais qui sont en relation forte avec le texte qu'il a construit. Elle s'étend aussi aux illustrations des livres de Flaubert, et aux images qu'ont engendrées ses œuvres.

La fiche de l'image décrit les caractéristiques de l'image originale, sa localisation, son titre, et précise d'autre part les données de sa reproduction numérique. Un renvoi à la fiche du texte associée permet de se reporter à l'extrait de Flaubert.

Les documents de la collection

985 notices dans cette collection.



Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur : Giraud, Sylvie

Date(s) : 10/12/2014

Langue : Français

Soutien : Avec le soutien de l'ANR, programme bilatéral franco-allemand

Éditeur : Projet EMAN, équipe Flaubert, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; ANR FLIM (Flaubert et le pouvoir des images)

Citation de la page

Giraud, Sylvie, *Les images*, 10/12/2014.

Éditeur : Projet EMAN, équipe Flaubert, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; ANR FLIM (Flaubert et le pouvoir des images).

Consulté le 21/01/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/FLIM/collections/show/1>