

Les fiches

Auteur : Giraud, Sylvie

Collection créée le 10/12/2014

Présentation de la collection : La recherche suit une démarche qui va du texte vers l'image et repose sur le repérage d'occurrences lexicales sélectionnées dans le corpus étudié, qui ont été classées en six grands types de catégories : Personnes, Lieux/Édifices, Œuvres, Objets, Événements, Monde vivant.

Ont été dégagées les unités lexicales renvoyant à des référents illustrables, qu'ils aient une existence dans la réalité ou dans la fiction, qu'ils relèvent du mythe, du type ou du stéréotype. L'occurrence, noyau central du processus, est étudiée dans le contexte de l'œuvre où elle prend sens et forme. L'unité d'étude peut être un mot ou une séquence faisant image pour le lecteur.

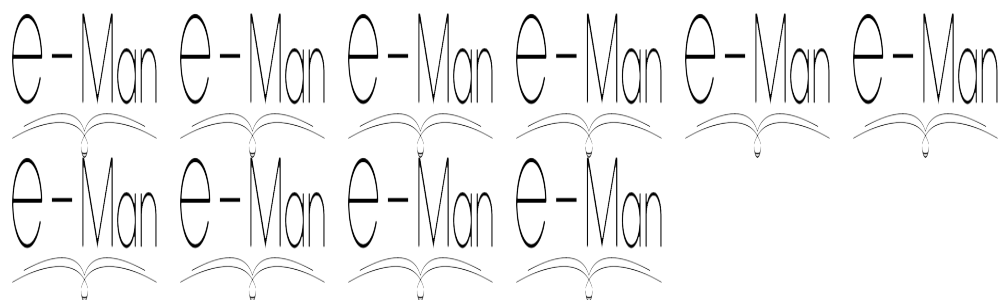
Chaque vocable sélectionné est l'occasion de lancer une recherche systématique des autres occurrences dans l'ensemble de l'œuvre de Flaubert. La fiche de texte comprend une mise en contexte de l'occurrence dans l'œuvre, avec une datation de l'écriture, et le cas échéant, des extraits des brouillons. Elle précise ensuite les caractéristiques du référent, ses données historiques, ainsi que, lorsque cela s'avère nécessaire, les variations de graphies et de dénominations (par exemple pour les titres d'œuvres d'art ou les noms de lieux) entre celle de Flaubert, ou de l'époque et l'usage aujourd'hui.

Une même fiche de texte peut être reliée à plusieurs images, réparties, selon leur pertinence, en images principales, images annexes et images liées à la genèse (n'apparaissant pas dans le texte définitif). Ces caractéristiques sont précisées dans les fiches des images, ainsi que leur qualité possible d'image source.

La fiche de l'image décrit les caractéristiques de l'image originale, sa localisation, son titre, et précise d'autre part les données de sa reproduction numérique. Un renvoi à la fiche du texte associée permet de se reporter à l'extrait de Flaubert.

Les documents de la collection

298 notices dans cette collection.



Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur : Giraud, Sylvie

Date(s) : 10/12/2014

Langue : Français

Soutien : Avec le soutien de l'ANR, programme bilatéral franco-allemand

Éditeur : Projet EMAN, équipe Flaubert, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; ANR FLIM (Flaubert et le pouvoir des images)

Citation de la page

Giraud, Sylvie, *Les fiches*, 10/12/2014.

Éditeur : Projet EMAN, équipe Flaubert, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; ANR FLIM (Flaubert et le pouvoir des images).

Consulté le 19/01/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/FLIM/collections/show/2>