

Les Solitudes [La torride chaleur des mois d'Iarive]

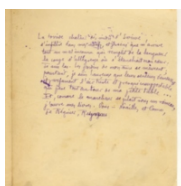
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Solitudes \[Les\]](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparait.

1 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Les Solitudes [La torride chaleur des mois d'Iarive]*, 1923-1924.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (5-11-2014).

Consulté le 22/01/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/110>

Présentation

Date : 1923-1924

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 Torride chaleur, MS1.TOCH

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication: brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 Torride chaleur, MS1.TOCH

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 210 x 150 mm

Support : Feuillet

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Description & analyse

Description : Feuillet replié, seule la première partie est rédigée. Contenu dans le cahier *Les Solitudes*.

Analyse : Rabearivelo se met en scène, chez lui, dans sa bibliothèque où s'insinue l'air de la ville. La chaleur, si torride soit-elle, ne trouble pas sa quiétude. Le soleil ne lui tourne pas la tête, ni les tropiques n'astreignent les pensées du poète dont l'image, on le voit, ne relève plus de l'*arsenal romantique* ou du créateur habité de quelque divinité tutélaire. C'est avant tout un *homme de métier* [campé dans son environnement familial](#) : " autour de ma petite table, comme le marcheur se plaît sous un rameau, / j'ouvre mes livres... " .

Auteur de l'analyse : Liliane Ramarasoja (1-08-2015) ; Xavier Jar Luce (1-08-2015)

Éditeur(s) de la fiche : Karolina Resztak (5-11-2014)

Révision : Xavier Jar Luce (1-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[Les Solitudes \[La torride chaleur des mois d'Iarive\]](#)

|

[Les Solitudes \[Je viens de refermer pour la seconde fois\]](#)

|

[Les Solitudes \[J'aurais beau rechanter les plaintes de Tristan\]](#)

|

[Les Solitudes, Isolement](#)

|

[Les Solitudes, 18° Latitude sud \[Rv\]](#)

|

[Les Solitudes, Amours royales](#)

|

[Les Solitudes, Quatorzains](#)

|
[Les Solitudes \[Tout est phtisique\]](#)

|
[Les Solitudes \[Lorsque je lis la page ardente de ton livre\]](#)

|
[Les Solitudes \[Les rayons du soleil naissant\]](#) ⇾