

Chants d'Iarive [Nuage clair, illusion]

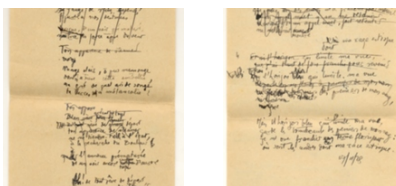
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Chants d'Iarive](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , *Chants d'Iarive [Nuage clair, illusion]*, 30-12-1928.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (19-01-2016).

Consulté le 17/01/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/1869>

Présentation

Date : 30-12-1928

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 Nuage clair, MS1.NUCL

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 Nuage clair, MS1.NUCL

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 125 x 250 mm

Support : Feuillet

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil : *Chants d'Iarive*

Description & analyse

Description : Manuscrit 1. Différentes versions des mêmes vers qui permettent de suivre le *piétinement* du poème.

Analyse : Souvent revient ce motif du Livre : depuis les hauteurs de Tananarive et de sa Grande Île, Rabearivelo aspire à prendre le large, voguer vers l'Ailleurs ; mais cela, pour aussitôt mieux affirmer sa tension d'esprit, une présence toute littéraire. Rabearivelo, comme à son accoutumée, dialogue avec les morts. Ici, le poète et philosophe Lucrèce et son *De rerum Natura, De la nature des choses*.

Il est doux, quand la vaste mer est troublée par les vents, de contempler du rivage la détresse d'un autre ; non qu'on se plaise à voir souffrir, mais par la douceur de sentir de quels maux on est exempt. Il est doux encore d'assister aux grandes luttes de la guerre se développant dans les plaines, sans prendre sa part du danger. Mais il n'est rien de plus doux que d'habiter ces sommets élevés et sereins, ces forts construits par la doctrine des sages, d'où l'on peut apercevoir au loin le reste des hommes égarés dans les routes de la vie, y luttant de génie, y contestant de noblesse, s'épuisant en efforts et le jour et la nuit, surnageant enfin pour saisir la fortune et la puissance. Ô malheureuses pensées des humains ! esprits aveugles !* Célèbre cadence avec laquelle Rabearivelo entre, par dessus les mers et les siècles, en correspondance. Le thème du " Suave, mari magno " - *suave, par la grande mer* - constitue un lieu commun où, justement, se rencontrent un latin du Ier siècle avant Jésus-Christ et un mélanien fou de latinités.. tout en n'ayant jamais quitté son île australe ! C'est à cet entrelacs que s'initie l'écriture - et la lecture - de Rabearivelo ; c'est le lieu de l'écrivain.

* Traduction de M. Patin, 1876 mise en ligne par Yoto Yotov sur

<http://www.notesdumontroyal.com/note/190>, ensemble de "Comptes rendus sur la littérature ancienne et moderne de toutes les nations."

Auteur de l'analyse : Xavier Jar Luce (19-01-2016)

Éditeur(s) de la fiche : Xavier Jar Luce (19-01-2016)

Révision : Sylvie Giraud (29-03-2017)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽](#) [Dixain pour Annabel Lee](#)

|
[À la Bien-Aimée](#)

|
[Les poèmes de la ville-bleue \[II\]](#)

|
[Les poèmes de la ville-bleue \[I\]](#)

|
[Poèmes de la ville bleue \[Les\] \[Tps\]](#)

|
[Poèmes d'Iarive](#)

|
[Chants d'Iarive \[Baigneuse\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Un cœur sanglant...\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Embellie\]](#)

|
[Chants d'Iarive, deux poèmes](#)

|
[Chants d'Iarive \[Quelle folle pensée\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Je te nomme la sœur\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Nuage clair, illusion\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Qui dira le parfum\]](#)

|
[Chants d'Iarive précédés de Snoboland \[Ms2\]](#)

|
[Chants d'Iarive, Pose et Fumeuse \[Ms Carte postale\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Ciel d'ombre\]](#)

|
[Chants d'Iarive, Pose et fumeuse \[Éd.\]](#)

|
[Regrets d'Iarive \[Rv5\]](#)

|
[Petite suite : Été d'Émyrne](#)

|
[Chants d'Iarive, Paysages du Sud \[Ms\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Il est un monde\]](#)

|

Chants d'Iarive précédés de Snoboland [Ms1] ⇾