

Presque-Songes [Tps1]

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Presque-Songes](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparait.

34 fichier(s)



Les mots clés

[Bilinguisme](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#), [Tapuscrit](#)

Dossier génétique

Collection **Presque-Songes**

Ce document *précède* :



[Presque-Songes \[Tps2\]](#)



[Presque-Songes \[Tps3\]](#)



[Presque-Songes \[Tps4\]](#)



Collection Presque-Songes



[Presque-Songes \[Ms1\]](#)

précède ce document



Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , *Presque-Songes [Tps1]*, 1932-1934.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.

Consulté le 24/01/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/2124>

Présentation

Date : 1932-1934

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE TAP1 Presque songes 1, abréviation dans les *Œuvres complètes* : TP1.PS

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE TAP1 Presque songes 1, abréviation dans les *Œuvres complètes* : TP1.PS

Nature du document : Tapuscrit

Collation : 34 (f.) 210 x 135 mm

Support : Feuilletés séparés

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut français, 14 avenue de

Description & analyse

Description : Phase pré-éditoriale : état 1.

Ces feuillets sont de papier très fin et parfois annotés à l'encre bleu-noir, ainsi qu'au crayon épais bleu et rouge déjà utilisé par Jean-Joseph Rabearivelo pour modifier son manuscrit.

Les feuillets sont presque tous validés par un large trait bleu tracé sur le côté droit et comportent deux systèmes de numérotation différents, en chiffres arabes, de la main de l'auteur, qui ne correspondent ni à l'ordre de Ms1, ni à celui d'Or.

Analyse : Cette version contient de nombreuses fautes de frappe, corrigées à la main par Jean-Joseph Rabearivelo, et présente nombre de variations par rapport au manuscrit, qui constituent de nouvelles orientations du vers.

Auteur de l'analyse : Claire Riffard (mai 2016)

Révision : Sylvie Giraud (30-03-2017)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽](#) Poèmes [Éd. 1990]

|
[Presque-Songes \[Éd. 1960\]](#)

|
[Presque-Songes \[Tps3\]](#)

|
[Presque-Songes \[Tps2\]](#)

|
[Presque-Songes \[Tps1\]](#)

|
[Presque-Songes \[Tps4\]](#)

|
[Presque-Songes \[Ms1\]](#)

|
[Presque-Songes \[Éd. 1934\]](#)

|
[Presque-Songes \[Éd. Sépia, 2006\]](#)

|
[Presque-Songes \[Rv3\]](#)

|
[Presque-Songes \[Rv1\]](#)

|
[Presque-Songes \[édition de Pierre Maury\]](#) [⇾](#)