

[Cinq sonnets]

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Quelques sonnets](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#), [Tapuscrit](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *[Cinq sonnets]*, 1925.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (20-10-2014).

Consulté le 22/11/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/64>

Présentation

Date : 1925

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE TAP Poèmes 1925

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE TAP Poèmes 1925

Nature du document : Tapuscrit

Collation : Un feuillet 210 x 310 mm ; un feuillet 210 x 270 mm ; un feuillet 200 x 300 mm

Support : Feuillet

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Publication : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67.

Description & analyse

Description : - Feuillet tapuscrit recto et attachés avec un trombone. Notes sur Jean-Joseph Rabearivelo, pour parution *Aube rouge*.

- Feuillet 1 : papier de double, signé machine : J.-J. Rabearivelo, daté machine : 2-11-25. Contient : "Le tombeau de Jafetra" (I et II).

- Feuillet 2 : papier légèrement quadrillé signé machine : J.-J. Rabearivelo. Contient : "Le vent est fort".

- Feuillet 3 : papier légèrement quadrillé, signé machine J.-J. Rabearivelo daté au crayon (Solofo ?) 29/10/25. Contient : "De ma fenêtre ouverte".

Analyse : Cinq sonnets inédits du vivant de l'auteur : *Le tombeau de Samuel Jafetra, Exhortation, Fausse marine, Eloge des déchéances*. Ce tapuscrit témoigne de l'intention de Jean-Joseph Rabearivelo de réunir ces poèmes.

Éditeur(s) de la fiche : Karolina Resztak (20-10-2014)

Révision : Sylvie Giraud (23-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 20/10/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[\[Cinq sonnets\]](#)

|

[\[Deux sonnets\]](#)

|

[Sonnet \[T'aimerais-je à l'égal du ciel et de la mer\] \[Tps\]](#)

|

[Sonnet \[Le vent est fort\]](#)

|

Sonnet [T'aimerais-je à l'égal du ciel et de la mer], [Ms] ⇾