

Les Solitudes, Amours royales

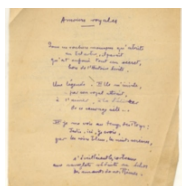
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Solitudes \[Les\]](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Les Solitudes, Amours royales*, 1923-1924.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (2-08-2015).

Consulté le 11/12/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/104>

Présentation

Date : 1923-1924

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN2 AMOURS ROYALES, MS2.AMRO

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN2 AMOURS ROYALES, MS2.AMRO

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 200 x 150 mm

Support : Feuillet

État général du document : Bon

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil : *Les Solitudes*

Publication : Jean-Joseph Rabearivelo, "Amours Royales" et "Grenade", *18° Latitude Sud*, n° VI, p. 12-13.

Description & analyse

Description : Contenu dans le cahier *Les Solitudes*.

Analyse : Un poème qui évoque la légende du royaume d'Imerina en latence " sous [les] rochers moussus qu'abrite / un bel arbre " ; l'Histoire-à-délivrer du paysage que le poète seul peut sortir de terre. Le sonnet aura trouvé son public avec sa diffusion dans la [Revue de Madagascar et Latitude-sud 18°](#). Rabearivelo y chante le mystère royal de l'Île Rouge, horizon d'attente d'un lectorat et d'un tourisme en plein essor.

La flânerie, cette envie de découvrir des peuples lointains et d'autres mœurs, fonde un nouvel [habitus](#) qu'incarne, par excellence, un Jean Paulhan, auteur du *Repas et l'amour chez les Merina*, un Jean d'Esme ; ou encore Pierre Benoît, Maurice Martin du Gard - que Rabearivelo fréquente [lors de leur bref séjour à Tananarive](#) -, deux écrivains " délaissant momentanément " la vie parisienne pour demander " au dépaysement colonial [...] une occasion de renouvellement personnel ". Ils représentent ces *hommes modernes* de la plus *Grande France* " épris d'idéalisme à la fois et d'ordre matériel " qui ne poursuivent " d'autre espoir que de se perfectionner soi-même ".

La nostalgie des époques et des rois déchus s'accordent donc avec ce désir de *perfectionnement* moral ; après le temps de la conquête, règne la [PAX ROMANA](#) ; l'*Esprit européen* promène son cœur gonflé de songes à travers l'Empire...

Auteur de l'analyse : Xavier Jar Luce (7-02-2016)

Éditeur(s) de la fiche : Xavier Jar Luce (2-08-2015)

Révision : Xavier Jar Luce (2-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽](#) [Les Solitudes \[La torride chaleur des mois d'Iarive\]](#)

|

[Les Solitudes \[Je viens de refermer pour la seconde fois\]](#)

|

[Les Solitudes \[J'aurais beau rechanter les plaintes de Tristan\]](#)

|

[Les Solitudes, Isolement](#)

|

[Les Solitudes, 18° Latitude sud \[Rv\]](#)

|

[Les Solitudes, Amours royales](#)

|

[Les Solitudes, Quatorzains](#)

|

[Les Solitudes \[Tout est phtisique\]](#)

|

[Les Solitudes \[Lorsque je lis la page ardente de ton livre\]](#)

|

[Les Solitudes \[Les rayons du soleil naissant\]](#) [⇾](#)