

Chants d'Iarive, deux poèmes

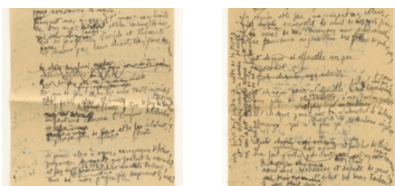
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Chants d'Iarive](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 fichier(s)



Les mots clés

[Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Francophone](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , *Chants d'Iarive, deux poèmes*, « [Ma fenêtre domine et le soir et la rue], [La cognée et le feu saccagent mes collines] », 28-08-1928.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (19-01-2016).

Consulté le 08/12/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/1893>

Présentation

Sous-titre : [Ma fenêtre domine et le soir et la rue], [La cognée et le feu saccagent mes collines]

Date : 28-08-1928

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 Fenetre domine, MS1.FEDO

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 Fenetre domine, MS1.FEDO

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 200 x 105 mm

Support : Feuillet

État général du document : Mauvais

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil : *Chants d'Iarive*

Description & analyse

Description : Manuscrit 1.

Voir p. 124-125, édition Passage(s), Serge Meitinger

Analyse : Rabearivelo est à son bureau, son regard embrasse l'entour : sa bibliothèque où trônent les Noms de Théocrite et de Virgile dont les églogues s'épanchent sur l'Imerina, et André Chénier, enfin tous ces poètes ayant célébré la nature alors que, soudain songeant aux " campagnes d'Iarive ", les grands travaux de l'Administration percent des voies de communication pour le contrôle du territoire, nivelle, édifie, installe cette belle " Civilisation " et étouffe les derniers " parfums " [sous le " ciment de la Cité future](#) ". Rabearivelo, témoin de son époque, en marge de l'Histoire, se fait le chantre d' " [un monde qui doit finir](#) ".

Auteur de l'analyse : Xavier Jar Luce (19-01-2016)

Éditeur(s) de la fiche : Xavier Jar Luce (19-01-2016)

Révision : Sylvie Giraud (29-03-2017)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽](#) [Dixain pour Annabel Lee](#)

|

[À la Bien-Aimée](#)

|

[Les poèmes de la ville-bleue \[II\]](#)

|
[Les poèmes de la ville-bleue \[I\]](#)

|
[Poèmes de la ville bleue \[Les\] \[Tps\]](#)

|
[Poèmes d'Iarive](#)

|
[Chants d'Iarive \[Baigneuse\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Un cœur sanglant...\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Embellie\]](#)

|
[Chants d'Iarive, deux poèmes](#)

|
[Chants d'Iarive \[Quelle folle pensée\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Je te nomme la sœur\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Nuage clair, illusion\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Qui dira le parfum\]](#)

|
[Chants d'Iarive précédés de Snoboland \[Ms2\]](#)

|
[Chants d'Iarive, Pose et Fumeuse \[Ms Carte postale\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Ciel d'ombre\]](#)

|
[Chants d'Iarive, Pose et fumeuse \[Éd.\]](#)

|
[Regrets d'Iarive \[Rv5\]](#)

|
[Petite suite : Été d'Émyrne](#)

|
[Chants d'Iarive, Paysages du Sud \[Ms\]](#)

|
[Chants d'Iarive \[Il est un monde\]](#)

|
[Chants d'Iarive précédés de Snoboland \[Ms1\]](#) ⇾