

Presque-Songes [Tps3]

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Presque-Songes](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

38 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#), [Tapuscrit](#)

Dossier génétique

Collection **Presque-Songes**

Ce document *précède* :



[Presque-Songes \[Rv1\]](#) □



[Presque-Songes \[Tps4\]](#) □



Collection Presque-Songes



[Presque-Songes \[Tps1\]](#) □

précède ce document



[Presque-Songes \[Tps2\]](#) □

précède ce document



Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , *Presque-Songes [Tps3]*, 1933-1934.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (01-07-2015).

Consulté le 05/12/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/2138>

Présentation

Date : 1933-1934

Genre : [Poésie \(Recueil\)](#)

Source : NUM POE TAP1 PRESQUE SONGE, abréviation dans les *Œuvres complètes* : TP1.PS2

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE TAP1 PRESQUE SONGE, abréviation dans les *Œuvres complètes* : TP1.PS2

Nature du document : Tapuscrit

Collation : 36 (f.) 210 x 270 mm

Support : Feuillet

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Description & analyse

Description : - L'ensemble est précédé d'une page de « dédicace à Sahondra », qui n'a pas été retenue pour l'édition originale.

- Les pages de garde indiquent « Presque-Songes / Poèmes traduits du hova par l'auteur / Édition princeps, hors commerce / Édition strictement privée / limitée à 125 exemplaires / numérotés de 1 à 125 ». Cet ensemble de feuillets épars porte une mise au propre de « Lire », « Pour Esther Razanadrasoa », « Les Trois oiseaux », « Ronde pour mes enfants présents », « Soirs d'hiver », « Le Vent », « Danses », « Valiha », « Lambe », « Reconnaissance à Paul Gauguin », « Pour une jeune femme morte », « Pour une petite phthisique », « Le Poème », « Fièvre des îles » et « Ton œuvre ».

Éditeur(s) de la fiche : Xavier Jar Luce (01-07-2015)

Révision : Sylvie Giraud (30-03-2017)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽](#) [Poèmes \[Éd. 1990\]](#)

| [Presque-Songes \[Éd. 1960\]](#)

| [Presque-Songes \[Tps3\]](#)

| [Presque-Songes \[Tps2\]](#)

| [Presque-Songes \[Tps1\]](#)

| [Presque-Songes \[Tps4\]](#)

| [Presque-Songes \[Ms1\]](#)

| [Presque-Songes \[Éd. 1934\]](#)

| [Presque-Songes \[Éd. Sépia, 2006\]](#)

| [Presque-Songes \[Rv3\]](#)

| [Presque-Songes \[Rv1\]](#)

| [Presque-Songes \[édition de Pierre Maury\]](#) [⇾](#)