

Poème du départ et du regret [Ms non classé]

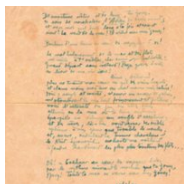
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Chants pour Abéone](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Poème du départ et du regret [Ms non classé]*,
10-01-1926

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes,
CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (17-09-2014) ; Xavier Jar Luce
(1-07-2015).

Consulté le 06/04/2020 sur la plate-forme EMAN :
<http://eman-archives.org/francophone/items/show/28>

Présentation

Date : 10-01-1926

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 Poème départ

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 Poème départ

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 200 x 310 mm

Support : Feuillet

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Publication : Première édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Chants pour Abéone*, Henri Vidalie (éd.), édition de luxe de 50 exemplaires, Tananarivo, 1936.

Dernière édition : *Jean-Joseph Rabearivelo, Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 169-201

Description & analyse

Description : Il s'agit d'une mise au propre. Faute d'élément, on peut imaginer qu'il était destiné à quelqu'un de son entourage ou à un envoi.

Porte la notation : XII Encre indigo pâlie, signé.

Voir p. 188-190 du tome II des *Œuvres complètes*.

Analyse : Ce feuillet manuscrit présente un brouillon du "poème du départ et du regret", qui sera intégré à la section "Gloses musicales".

Il n'a pas été classé dans l'édition papier (2012) de *Chants pour Abéone*.

Auteur de l'analyse : Serge Meitinger (6-07-2015)

Éditeur(s) de la fiche : Karolina Resztak (17-09-2014) ; Xavier Jar Luce (1-07-2015)

Révision :

- Claire Riffard (25-04-2017)
- Sylvie Giraud (23-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 17/09/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽ Le Chant Inconnu de Childe-Harold \[Rv2\]](#)

|

[À la mémoire de Thomas \[Rv1\]](#)

|

[\[Chants pour Abeone\] À ma mère, à Sahondra, et Mary Rababako...](#)

|

[À l'amitié à la mort \[Ms5\]](#)

|

[Chants pour Abéone \[Éd. 1991\]](#)

|

[Trois préludes \[Ms8\]](#)

|

[Poème du départ et du regret \[Ms non classé\]](#)

|

[Poème du départ et du regret \[Tps1\]](#)

|

[\[Oiseaux migrateurs, nomades de l'azur\] \[Ms7\]](#)

|

[Chants pour Abéone \[Ms4\]](#)

|

[Chants pour Abéone \[Éd.\]](#)

|

[Chants pour Abéone \[Tps2\]](#) **⇾**