

Sylves [MS.BEST]

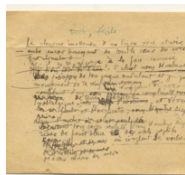
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Sylves](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Sylves [MS.BEST]*, « [Belle, stérile] [Le charme inattendu d'un bijou rose et noir] », 1925-1927.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (6-07-2015).

Consulté le 08/12/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/30>

Présentation

Sous-titre : [Belle, stérile] [Le charme inattendu d'un bijou rose et noir]

Date : 1925-1927

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 BELLE STERILE, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS.BEST

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 BELLE STERILE, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS.BEST

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 110 x 140 mm

Support : Feuillet

État général du document : Moyen

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Publication : Première édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Sylves*, recueil de poèmes, Tananarive : Imprimerie de l'Imerina, 1927, 225 mm, 89 p.

Dernière édition: *Jean-Joseph Rabearivelo, Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoia et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 203-245.

Description & analyse

Description : Manuscrit isolé comportant de nombreuses ratures à l'encre noire, titre ajouté au-dessus du poème au crayon bleu.

Éditeur(s) de la fiche : Xavier Jar Luce (6-07-2015)

Révision : Sylvie Giraud (24-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 17/09/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Autres notices de la collection

[⇽](#) [Sylves \[Éd. 1927\]](#)

|
[Dixains II \[Rv\]](#)

|
[Dixains I \[Rv\]](#)

|
[« matin », « deuil des palmes » \[Rv2\]](#)

|

[Sylves \[Éd. 1991\]](#)

|

[Sylves \[MS.LITO\]](#)

|

[Sylves \[MS.POEX\]](#)

|

[Sylves \[MS.MASQ\]](#)

|

[Sylves \[MS.POGA\]](#)

|

[Sylves \[MS. ECSS\]](#)

|

[Sylves, romance sans paroles \[MS.ROSA\]](#)

|

[Sylves \[MS.CORE\]](#)

|

[Sylves \[MS.MATU\]](#)

|

[Dixains \[Ms\]](#)

|

[Sylves \[MS.BEST\]](#)