

# Fleurs d'extase [Ms2]

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Fleurs d'extase](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparait.

72 fichier(s)



## Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Fleurs d'extase [Ms2]*, 1922-1923.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (20-10-2014).

Consulté le 05/12/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/65>

## Présentation

**Date** : 1922-1923

**Genre** : [Poésie \(Recueil\)](#)

**Source** : NUM POE MAN1 FLEURS D EXTASE, MS1.FLEX

**Mentions légales** :

*Propriété intellectuelle et matérielle* :

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux* :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication* : [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

**Éditeur de la fiche** : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

## Informations générales

**Langue** : Français

**Cote** : NUM POE MAN1 FLEURS D EXTASE, MS1.FLEX

**Nature du document** : Manuscrit

**Support** : Feuillet

**État général du document** : Mauvais

**Localisation du document** : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

**Publication** : - Édition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *La Coupe de Cendres*, poèmes, Tananarive, Imprimerie G. Pitot de la Beaujardière, 215 mm, plaquette de 37 pages, 1924.

- Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoia et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67.

## Description & analyse

**Description** : - Le feuillet attaché à la couverture daté du 16/08/1922, porte les numéros de poèmes 286, 287.

- Les sept feuillets écrits recto verso - portant en dernière page un sommaire numéroté (171 à 191) des poèmes datés de 1922 (numérotés, eux, 191 à 211).

- Les onze feuillets recto verso (l'un est une feuille arrachée insérée). Sommaire numéroté de 192 à 239, poèmes de 212 à 259.

- Les quinze feuillets recto verso (pages numérotées de 3 à 31). Sommaire numéroté de 236 à 297, poèmes numérotés de 261 à 317, datée 1923.

**Analyse** : Dans une couverture de cahier d'écolier, plusieurs groupes de feuillets au même format, en assez mauvais état (extrêmement raturés, cornés, encre délavée, presque illisible par endroits). Un premier groupe de 7 pages contenant des poèmes de 1922 numérotés de 171 à 211 ; un deuxième de 11 pages avec les poèmes 212 à 259 ; et un troisième de 15 pages avec les poèmes 261 à 317, datés de 1923. Sont inclus les poèmes « Consolation » devenu « À l'oubliée », n° 184, daté du 15/3/22 ; « Qu'as-tu... » devenu « À mon souvenir », n° 209, daté du 14/4/22 ; et « Le poème des Désenchantements » devenu « Désenchantement », n° 299, daté du 10 ou 12/4/23.

**Éditeur(s) de la fiche** : Karolina Resztak (20-10-2014)

**Révision** : Sylvie Giraud (23-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 20/10/2014 Dernière modification le 25/04/2018

---

## Autres notices de la collection

[&loarr;](#) [Fleurs d'extase \[Ms1\]](#)

|

[Princesse Mandane \[La\] \[Ms\]](#)

|

[Fleurs d'extase \[Ms2\]](#)