

Volumes [MS1.VEAN]

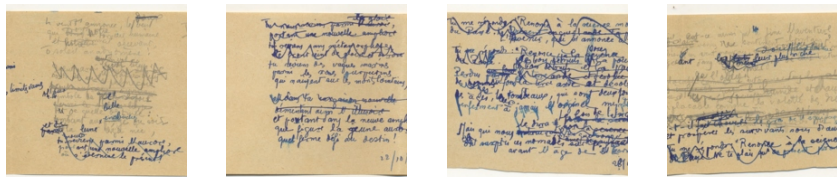
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Volumes](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 fichier(s)



Les mots clés

[Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Francophone](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Volumes [MS1.VEAN]*, « [Le vent s'annonce, le vent] ; [Ô soleil, est-ce ainsi ...] », Oct. 1922 - oct. 1928.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (3-11-2014).

Consulté le 12/12/2019 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/85>

Présentation

Sous-titre : [Le vent s'annonce, le vent] ; [Ô soleil, est-ce ainsi ...]

Date : Oct. 1922 - oct. 1928

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 Vent s annonce, MS1.VEAN

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 Vent s annonce, MS1.VEAN

Nature du document : Manuscrit

Collation : 2 (f.) 140 x 90 mm

Support : Feuillet

État général du document : Mauvais

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil : *Volumes ; Chants d'Iarive*

Publication : Édition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *Volumes*, Tananarive, Imprimerie d'Imerina, 1928, 240 mm, 112 p.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoia et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

Description & analyse

Description :

2 feuillets manuscrit 9x14, datés 22 et 28/10[?], numérotés VI / VII (contenu dans une enveloppe *La Muse française*).

Analyse :

Les ratures, la superposition de l'encre bleue sur le crayon papier, le motif du poème et le champ lexical s'enchainent, *piétinent*... tout cela atteste d'un état premier du brouillon. Nous assistons à la progressive genèse du poème. Rabearivelo y cherche l'équilibre et comme il l'écrit dans ses *Calepins Bleus* : ce " mouvement élusif tout autant qu'expansif ". C'est ce qu'il prise le plus. Moins qu'un respect métrique, dont il semble avoir épousé le rythme, dans cette " langue adoptive " (voir dans *Volumes*, "À Robert-Edward Hart"), se dégage un art consumé de la pointe. Rabearivelo prépare une image de clôture à la fin de chacun d'eux. L'écriture fonctionne comme un revenez-y autour d'un même motif, c'est cela qu'il importe d'exprimer selon un art poétique constitué au fil de ses multiples lectures : de Baudelaire à Mallarmé, en passant par les courants les plus contemporains des années 1920-1930 - même si parfois oubliés, n'ayant pas toujours fait école...

Éditeur(s) de la fiche : Karolina Resztak (3-11-2014)

Révision : Xavier Jar Luce (5-08-2015) ; Sylvie Giraud (28-03-2017)

Autres notices de la collection

[⇽](#) [Horloge \(Ms\)](#)

|

[Volumes \[Poèmes 1928\]](#)

|

[Volumes \[MS.SUQU\]](#)

|

[Volumes \[Rv1\]](#)

|

[Volumes \[DEDJ\]](#)

|

[Volumes \[MS.DEDI\]](#)

|

[Volumes \[Lorsque les bancouliers\]](#)

|

[Volumes \[MS1.NAEX\]](#)

|

[Volumes \[MS1.COAM\]](#)

|

[Volumes \[MS1.CIME\]](#)

|

[Volumes \[Éd. 1928\]](#)

|

[Volumes \[MS1.VEAN\]](#)

|

[Volumes \[MS1.COVE\]](#)

|

[Au soleil estival \(fragments\) \[Rv\]](#)

|

[Volumes \[MS1.RYTH\]](#)

|

[Volumes \[MS1.HORL\]](#)

|

[Volumes \[MS1.FTVI\]](#)

|

[Volumes \[TP1.POET\]](#)

|

[Volumes \[Ms1\]⇾](#)