

Sophie Geoffroy

Professeure des Universités Classe Exceptionnelle (CNU) (11^{ème} section)

Normalienne et Agrégée d'Anglais

Vice-Présidente du CA en charge de la Recherche et de la Valorisation

Université de La Réunion

Membre du Laboratoire LCF <https://lcf.univ-reunion.fr>

Membre associée de l'UMR ITEM-CNRS-ENS <http://www.item.ens.fr/CV/geoffroy.pdf>

Directrice scientifique de la base de données *Holographical-Lee (HoL)*, *Lettres, carnets et manuscrits de Vernon Lee (1856-1935)* sur la plateforme eMan <http://www.eman-archives.org/HoL/>

Membre du Comité de pilotage et du bureau de la plateforme eMan <http://www.eman-archives.org/EMAN/>

Présidente de l'International Vernon Lee Society <http://thesibyl.org/ivls/>

Directrice de publication de la revue en ligne *The Sibyl, Journal of Vernon Lee Studies*
<https://thesibylblog.com>

http://data.bnf.fr/12456130/sophie_geoffroy/

<http://worldcat.org/identities/lccn-n96105098/>

<https://recherche.genre.cnrs.fr/fiche/view.php?action=view&id=506>

Profil scientifique et thèmes de recherche

Spécialiste du long dix-neuvième siècle, mes recherches portent sur l'œuvre et le parcours d'écrivains anglophones cosmopolites à travers leur correspondance, journaux, carnets de travail et textes publiés: Vernon Lee (Violet Paget, 1856-1935) ; Henry James ; William James ; Sir Walter Besant ; Annie Besant... Ma recherche porte aujourd'hui principalement sur Vernon Lee et son cercle relationnel très vaste. Mes autres thèmes de recherche sont :

- les arts, les lettres et les sciences dans le monde anglophone durant le long dix-neuvième siècle (Charles Darwin, William James...);

- les études féminines et le genre. Voir ma fiche CNRS :

<https://recherche.genre.cnrs.fr/fiche/view.php?action=view&id=506>

Voir aussi la vidéo du colloque " Expériences et Représentations de la Maternité:

Comprendre pour Prévenir les Violences Intrafamiliales." Université de La Réunion,

nov. 2014 <https://www.youtube.com/watch?v=5vA4rYE3BxE&spfreload=5>

- l'interculturalité (ancienne directrice du laboratoire Oracle, spécialisé dans ce domaine :

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/videos+laboratoire+Oracle/14891cc7bc86aa81?projector=1> (présentation du laboratoire)

- le réel, l'imaginaire, et leur expression symbolique (littéraire, musicale, iconographique)

- correspondance et critique génétique, suite à ma découverte, à la Villa I Tatti (Fiesole), d'un ensemble de lettres inédites signées de Henry James (Sr et Jr) et de William James. Voir « Henry James & Family : Eleven Unpublished Letters », *Sources*, Presses Universitaires d'Orléans, N° 14, printemps 2003, p. 6-111). Accessible en ligne : <http://www.paradigme.com/sources/pageaccueil.htm>

- inventaire et patrimonialisation d'archives privées : le Fonds Langweil-Halévy-Noufflard (Paris). Depuis 2012, suite à la découverte de 25 carnets de travail datés de 1914 à 1919 et d'environ 250 lettres de Vernon Lee à Berthe Langweil-Noufflard, ainsi que de films amateur tournés par le peintre André Noufflard, montrant V. Lee dans les dix dernières années de sa vie, ont une nouvelle fois orientés mes travaux. Compte tenu de l'abondance de ces documents, et avec l'accord des ayants-droits des familles concernées, je me consacre désormais à la valorisation, la conservation, l'inventaire et l'analyse scientifique de ces fonds d'archives inestimables et totalement inédits.

Principales fonctions d'intérêt collectif en dehors de la recherche depuis 1994

Directrice du Département d'Etudes du Monde Anglophone : 2 mandats (1997-1999 ; co-directrice en 2008-2010)

Membre élue du Conseil Académique de l'Université de la Réunion

Membre du CAC Restreint de l'Université de la Réunion

Membre du Conseil d'UFR Lettres et Sciences Humaines

Membre de nombreuses commissions d'expertise, comités de sélection ou commissions de spécialistes, groupes de travail et présidente de nombreux jurys (y compris Concours)

Suivi de stages et encadrement de stages

Enseignement (au cours de ma carrière) : CM, séminaires et TD, du L1 au M2 (Anglais, Lettres Modernes), CPGE Lettres, Agrégation, Capes (Littérature britannique, Littérature américaine, Traduction, Etudes du Genre, Méthodologie de la Recherche)

Principales fonctions d'intérêt collectif en matière de recherche

Conseils centraux

Vice-Présidente du CA en charge de la Recherche et de la Valorisation (septembre 2019)

Membre élue du Conseil Scientifique de l'Université de la Réunion devenue Commission de la Recherche

Equipe d'Accueil/Unité de recherche

1-12 septembre 2019 : Directrice adjointe/par interim du LCF

2018-2019 : délégation CNRS au sein de l'UMR ITEM-CNRS-ENS

2016-2017 : Membre associée de l'ITEM-CNRS-ENS ; plus précisément, de l'équipe « Autobiographie et Correspondance » <http://www.item.ens.fr/autobio-corres-2017-2018/>

Depuis 2017 : Membre du laboratoire LCF – EA 4549 ; plus précisément, de l'axe Littérature. <http://www.lcf-reunion.fr>

Avant 2017

1994-2014 : membre de l'EA 4078 (CCLC : Contacts de Cultures, de Littératures, de Civilisations) de l'UFR Lettres et Sciences Humaines (Université de La Réunion)

Au sein de cette EA composée de 2 sous-unités, j'ai été successivement membre du CRLH (Centre de Recherches Littéraires et Historiques, rebaptisé CRLHOI : OI comme Océan Indien) puis d'Oracle (Observatoire Réunionnais des Arts, des Cultures et des Littératures dans leur Environnement) (2000-2014).

Directrice puis directrice-adjointe du Laboratoire ORACLE (2 mandats : 2008-2010, et 2013-2014).

Coordination de programmes internes :

- Eco-savoirs et éco-gestes à la Réunion et à Mayotte : analyse comparée des représentations et pratiques du geste environnemental dans l'océan Indien et à l'international.
- Etudes de Genre (Gender Studies)
- Interculturalité.

Portage du programme transversal interne à l'EA : « Masculin/féminin au croisement des cultures et des peuples dans l'océan Indien ».

Portage du programme régional pluriannuel : « Expériences et représentations de la maternité dans l'océan Indien : approches comparées Réunion, océan Indien (Mayotte, Madagascar, Maurice, Seychelles, Comores), outre-mer français, et aux plans national, européen et international.

Responsabilités collectives scientifiques à l'international

- Présidente de l'IVLS (International Vernon Lee Society)
- 2009 : nommée Directrice des Relations Internationales, mission Recherche à l'International. A ce titre :
 - Elaboration du plan quadriennal des Relations Internationales de l'Université de La Réunion.
 - Conception du projet « Penser la mobilité » pour la DRI.

Contribution à la structuration des activités de recherche (Océan Indien)

- Participation à l'élaboration du plan quadriennal fondateur de l'Ecole Doctorale Régionale (2009-11).
- Participation à l'élaboration du plan quadriennal de l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) (2009-13), (programme thématique « Aspects de l'état de droit et démocratie » ; Programme « Gender, Rights, Citizenship » (« Genre, droits et citoyenneté »). Antananarivo (Madagascar). Décembre 2008.

Contributions à la structuration de la recherche en outre-mer

- Membre de la commission d'appui pour les sciences humaines et sociales en Outre Mer mise en place par le Ministère pour élaborer les orientations pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation en Outre Mer (Strat-OM Lettres et Sciences Humaines et Sociales-Horizon 2020). 2010.
- Membre du CLORA (Club des Organismes de Recherche Associés) à Bruxelles ; représentation de l'U. de la Réunion (2008-2009).
- Membre du comité directeur de la Fédération Nationale de Recherche sur le Genre (RING).

Expertises

Recensions d'articles pour des revues scientifiques ou des éditeurs d'ouvrages issus de travaux scientifiques (Presses de la Sorbonne Nouvelle)

Expertise pour l'Agence Française de Développement (*Etude sur les enjeux de l'égalité homme-femme dans les DOM-COM*). <http://www.afd.fr/fr/page-thematique-axe/egalite-des-sexes>

Expertises pour l'Agence Universitaire de la Francophonie.

Expertise pour la Société Européenne d'Ethnographie de l'Education

Contribution au recensement du CNRS sur les Etudes du genre en tant que référente pour l'université de La Réunion.

Membre du Comité Directeur de la Fédération Nationale de Recherche sur le Genre (RING) <http://www2.univ-paris8.fr/RING/spip.php?article3>

Référente du RING à l'Université de La Réunion. <http://institut-du-genre.fr/fr/ressources/les-reseaux-de-recherche/article/federation-ring>

Membre de nombreux comités scientifiques (congrès internationaux, revues)

Organisatrice de colloques et congrès internationaux

19 octobre 2017 : « Travailler sur les sources primaires: du manuscrit à la base de données ; journée d'étude et séminaire technique » / From Holograph to Database : Working on Primary Sources ; study day and workshop ». Université de la Réunion. Dans le cadre du programme INNOFAM (Innovation-Femmes-Progrès), financement Région Réunion.

20-21 octobre 2017 : colloque international pluridisciplinaire « Artisans de la paix et passeurs / Peacemakers and Bridgebuilders ». Université de la Réunion. Dans le cadre du programme Ubuntu, financement Région Réunion.

12-13 Novembre 2014 : « Expériences et représentations de la maternité : comprendre pour prévenir les violences intrafamiliales ». Université de la Réunion.
<https://www.youtube.com/watch?v=5vA4rYE3BxE>

20-21 Novembre 2014 : Colloque « Traduction-Edition ». Co-organisé avec C. Pic-Gillard. Université de la Réunion.

Novembre 2013 : Colloque « Traduction-Trahison ». Co-organisé avec C. Pic-Gillard. Université de la Réunion.

17-18-19 octobre 2013 : colloque international « Women and Political Theory (19th-20th c.): Vernon Lee and Radical Circles/ Les femmes et la pensée politique (XIXe-XXe s.) : Vernon Lee et les cercles radicaux ». Colloque international organisé par l'Université de Paris-Diderot, l'Université de La Réunion, avec le soutien de l'Université de Paris-Descartes, UFR EILA, ORACLE, CCLC, SAGEF, GRER, The Sibyl, Niama, Associazione Culturale Il Palmerino. 17-18-19 octobre 2013. Université de Paris Descartes.
<https://thesibylblog.com/2013/10/26/vernon-lee-et-les-cercles-radicaux-nouvelles-du-colloque-de-paris-17-18-19-octobre-2013/>

- **novembre 2013** : Colloque international « Maternité, paternité, parentalité à la lumière du genre ». Université de la Réunion.

- **septembre 2012** : colloque international à Florence (Italie) sur le thème « La Villa Il Palmerino de Vernon Lee, salon littéraire, carrefour et creuset de la vie intellectuelle européenne au tournant du siècle ». Voir *Violet del Palmerino*, <http://www.thesibylblog.com>

- **2 avril 2010**. « Darwin dans la bataille des idées ». U. of Reunion – Oracle – GRER – U. de Paris Diderot. Avec la participation de Patrick Tort. Visioconférence.

- **9-12 Décembre 2009**. « Genre et dynamiques interculturelles : la transmission/ Gender and Intercultural Dynamics : Transmission”.

- **6-7 Novembre 2009**. « Intégration/Exclusion des Minorités à la Lumière de l'Interculturalité ». Volet II : autres pays. Avec la participation de Michel Perrin (Collège de France).

- **26-27-28 May 2009**. « Intégration/Exclusion des Minorités à la Lumière de l'Interculturalité ». Volet I : Pays de l'océan Indien. Avec l'aimable contribution de JMG Le Clézio, prix Nobel de Littérature.

- **14-17 April 2009**. « Charles Darwin in 2009 ». <http://umr-pvbmt.cirad.fr/content/view/full/2260>; <http://www.hominides.com/html/darwin-anniversaire/charles-darwin-2009-la-reunion.php>

- **2-3 April 2009**. « Diversité culturelle et dialogue interculturel : comprendre et co-agir » (« Cultural Diversity and Intercultural Dialogue : Understanding One Another and Acting Together »).

- **22 novembre 2008**. Journée de recherche « Perspectives Internationales sur la traite, l'esclavage et leur abolition ». En visioconférence avec le CRIDAF (F. Poirier)-U. de Paris 13-U. La Réunion.

- **Mai 2004**. Colloque du CRESOI sur **Auguste Lacaussade**. Université de La Réunion. Membre du Comité scientifique et du comité d'organisation. ACT

- **5-7 mai 2004**. Colloque international du CRLHOI, « **Dérives et déviations/Drifts and deviances** », Université de la Réunion. Membre du Comité scientifique et du comité d'organisation

Principales communications : colloques, congrès, séminaires

1. Colloque du Centre de Recherches « *Cultures Anglo-saxonnes* » (Toulouse II). Thème: « L'auto-biographie ». 15-16 janvier 1993. (En présence de Philippe Lejeune).

2. « Henry James et l'Italie » Atelier Victorien-Edouardien, sous la direction de M. Jean-Marie Baïssus, Congrès de la SAES, Université de Perpignan, mai 1993. <http://www.cervec.org>
3. Colloque du *GERB* (Groupe d'Etudes et de Recherches Britanniques), « Le corps », Université de Bordeaux 3, janvier 1993.
4. Colloques annuels du *Cicada* (Centre Inter-Critique des Arts du Domaine Anglophone), sous la direction de M. Bertrand Rougé, Université de Pau et des Pays de l'Adour, chaque année le premier week-end de décembre. En particulier, « Cadres et marges », UPPA, 3-4 décembre 1993.
5. Colloques du *CERLI* (Centre d'études et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire), sous la direction de M. Gwenhaël Ponnau, « Secret des origines/origines du secret: Henry James », Colloque sur « L'écriture du secret », Université de Nice, janvier 1994.
6. Colloque International du *CNA* (Centre de Narratologie Appliquée) sur « Le Personnage Romanesque », Université de Nice, avril 1994. Communication: « Du statut actantiel du spectre jamesien ». (En présence de Mieke Bal).
7. Colloques du *CERLI* (Centre d'études et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire), sous la direction de M. Gwenhaël Ponnau, « Eléments pour une théorie narratologique du fantastique », Colloque « Théorie du fantastique et de la Science-fiction », ENS de Fontenay, janvier 1995.
8. Séminaires du *CRLH* sur « L'interprétation des textes », Université de La Réunion, Communication: « Le fantastique fin de siècle: Vernon Lee », Université de La Réunion, novembre 1995.
9. Séminaire du *CRLH* sur « L'Interprétation des textes », Communication : « Histoire d'une recherche : Henry James et la création fantastique », Université de La Réunion, mai 1996.
10. Séminaire du *CRLH* « L'Interprétation des textes », Communication : « Le mythe littéraire de la femme fatale », Université de La Réunion, novembre 1996.
11. « Le fantastique fin-de-siècle de Vernon Lee (Violet Paget): entre baroque et grotesque ». Atelier « littérature gothique et néo-gothique », sous la direction de M. Max Duperray, Congrès de Nancy, mai 1996.
12. « Passants, passeurs, passages: Henry James et l'outre-monde ». Atelier de la SAIT, sous la direction de M. Hubert Teyssandier, Congrès de Nancy, mai 1996.
13. Colloque de la *SFEVE* (Société Française d'Etudes Victoriennes-Edouardiennes), « L'enfance », Lille III, 20-21 janvier 1997. Communication: « L'enfant dans les textes de Vernon Lee ('Sister Benvenuta and the Christ Child', 1905) ». <http://www.cervec.org>
14. Communication: « Traduire *Hawthorne* ou l'Amérique selon Henry James », Congrès de l'AFEA, « Traduire l'Amérique », Toulouse, 22-24 mai 1998. Atelier sur Henry James, sous la direction de Christine Raguet-Bouvard.
15. « Du mythe aux récits : l'imaginaire du volcan », colloque international du *CRLH*, Université de la Réunion, décembre 2000.
16. Communication : « Images, textes, voix: fonctions respectives et interactions dans la création littéraire de V. Lee », Journée d'Etude du *CRLH*, Université de la Réunion, 1er décembre 2001.
17. Communication : « L'esthétique trans-artistique picturo-musico-littéraire de Vernon Lee ». Colloque de la Société Française d'Etudes Victoriennes et Edouardiennes, Montpellier, janvier 2002. <http://www.cervec.org>
18. Présidence de l'atelier « Henry James, from Novel to Film » (à la demande des organisateurs américains), et échanges sur « The James letters at the Villa i Tatti Archive », International Henry James Conference, « Henry James Today », American University of Paris, 5-9 juillet 2002.

19. Conférence : « A la recherche des manuscrits perdus: le fonds James à la Villa I Tatti de Florence ». Université de la Réunion, « Vingt ans de recherche », 16 octobre 2002.
20. « Taste, Entitlement, Power in V Lee's *Puppet Shows* ». Colloque International « Vernon Lee : Literary Revenant ». London, Senate House, 10 Juin 2003.
21. « Dérives intertextuelles et déviances mystiques chez Vernon Lee : mystères fin-de-siècle et phénoménologie du subliminal. » Colloque international du CRLH, *Dérives et déviances*. 5-7 mai 2004, Université de la Réunion.
22. « Les poèmes barbares de Lacaussade, d'après les poèmes d'Ossian/Macpherson. » Colloque du CRESOI, *Auguste Lacaussade*, 24-25 mai 2004, Université de la Réunion.
23. « Démons et merveilles », colloque international co-organisé par le CRLH et l'UPRESA, Université de la Réunion, octobre 2004.
24. « Traduire l'intertextualité dans le *Hawthorne* de H. James : 'Echoes and Reverberations'. Colloque international du TRACT (Traduction et Communication Transculturelle anglais-français/français/anglais). Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, 15-16 octobre 2004. http://www.univ-paris3.fr/recherche/sites/eeda/tract/Colloques_J_Etude.htm
25. Conférence : « A la recherche des manuscrits perdus de Henry James », dans le cadre de la manifestation scientifique « 20 ans de recherche à l'université de la Réunion », 2003.
26. Conférence (invitée) : « Recherche et traduction littéraire : enjeux et difficultés, approches et méthodes ». Ecole Normale Supérieure (Cachan), Mars 2005.
27. Communication: « Jules Verne et Edgar Allan Poe au Pôle Sud : des *Aventures d'Arthur Gordon Pym* (1838) au *Sphinx des glaces* (1897) ». *Jules Verne, un visionnaire inquiet*; Colloque de Commémoration du Centenaire de la mort de J. Verne, Université de la Réunion, 18-20 avril 2005. <http://www.fabula.org/actualites/article10816.php>
28. Communication: « Migrating selves and altered egos: Sir Walter Besant's tropical experience in *The Bourbon Journal* (1863) and *Autobiography* (1902) ». Colloque « Unstable Zones » Lyon, Ecole Normale Supérieure LSH, 22-23 mars 2007.
29. Conférence (invitée): « L'expérience de l'étrange(r) en traduction ». Paris III-Sorbonne Nouvelle. 15 novembre 2007.
30. Communication : « Darwin ou le temps des métamorphoses de l'imaginaire ». Colloque International et pluri-disciplinaire Darwin en 2009. Université de La Réunion. 17 Avril 2009.
31. Communication (invitée) : « Aestheticism : a gender(ed) issue ? Vernon Lee, Beauty and Aestheticism ». Colloque international « British Aestheticisms ». U. de Montpellier, CERVEC. Octobre 2009.
32. Communication : « *The Journal of an African Cruiser* (1845) de N. Hawthorne et H. Bridge et la colonisation noire-américaine du Libéria ». Colloque « Intégration/exclusion des minorités ». U. de La Réunion. 6 novembre 2009.
33. Communication : « L'avènement du sujet interculturel dans un espace mondialisé ». Colloque international « Diversité culturelle et dialogue des cultures : comprendre pour co-agir ». U. de La Réunion. 2-3 avril 2009.
34. Communication : « Darwin et les féministes : *The Descent of Man* et *The Fruits of Philosophy* d'Annie Besant (1874-1933) ». Journée de recherche en visio-conférence avec le GRER et les PRES Paris 7-Paris 5. Avec la participation de Patrick Tort. M. Prum et S. Geoffroy. « Darwin dans la bataille des idées ». U. de La Réunion. 2 avril 2010.
35. Communication : « Vernon Lee et ses amis français, 1925-35 ». Institut Français. International conference Meeting Vernon Lee at the Villa Il Palmerino. 27-28 sept. 2012. Florence (It.).
36. Communication : « Vers un monde meilleur ? Libre-pensée et contrôle des naissances au XIXème siècle : Annie Besant et *The Fruits of Philosophy* (1832 ; ré-imp. 1877). 21 novembre 2012.

37. Communication : « Vernon Lee and her French Friends ». Society for Textual Scholarship, Loyola University, Chicago (Ill.). 4 March 2013.
38. Communication : « Vernon Lee et la traduction ». Colloque « Traduction-Edition ». Université de La Réunion, 2012.
39. Communication : « Genèse et hybridation dans la correspondance et l'œuvre de Vernon Lee ». Séminaire de l'Equipe Autobiographie et correspondance, ITEM-CNRS, 12 mars 2016.
40. Communication : « L'édition critique des lettres de Vernon Lee : présentation du travail réalisé pour les éditions Routledge avec Amanda Gagel (UCLA) *Selected Letters of Vernon Lee* ». *Travailler sur les sources primaires : du manuscrit à la base de données*. Journée d'étude et séminaire technique. Université de la Réunion, 19 octobre 2017.
41. Présentation du site web *The Sibyl, A Journal of Vernon Lee Studies, thesibyl.org*. AG de l'IVLS. Université de la Réunion. 19 octobre 2017.
42. Présentation et retour d'expérience sur le film documentaire « A la découverte de Vernon Lee », sous-titres de Jonathan Hoarau. Avec les réalisateurs (Thomas Cordet, Gilles Pasquet). *Travailler sur les sources primaires : du manuscrit à la base de données*. Journée d'étude et séminaire technique. Université de la Réunion, 19 octobre 2017.2018
43. Présentation du projet Holographical-Lee (HoL). Comité de Pilotage de la plateforme eMan, en visio-conférence avec le CNRS (site Pouchet), 19 mars 2018.
44. « Actualités de la recherche sur Vernon Lee : bilan et perspectives ». AG de l'International Vernon Lee Society, Paris, Université Paris-Diderot, 11 octobre 2018
45. « Vernon Lee's Letters and Notebooks in the Digital Age : Towards a Genetic Textual Study ». Vernon Lee International Centenary Symposium, British Institute in Florence et Villa Il Palmerino, 30-31 mai-1^{er} juin 2019. (invitée)
46. *Digital Vernon Lee*, Open University, London, 14 octobre 2019. (invitée) Organisée par Shafquat Towheed dans le cadre du programme HOBAR
<https://www.ies.sas.ac.uk/events/event/20649> en partenariat avec l'International Vernon Lee Society.

Organisation, direction de programmes de recherche internationaux (manifestations récentes)

- « **Violet del Palmerino** », Florence (Italie). 27-28 Sept. 2012.
- **GEFATROI** (Genre, Famille, Transmission dans l'océan Indien). 2012. « Maternité et Parentalité à la Réunion et dans l'océan Indien: regards croisés" (volet I). U. de La Réunion. Décembre 2012.
 - **Volet II : « Maternité, paternité, genre »**, U. de la Réunion, 7 novembre 2013.
 - **Volet III : « Maternité et violences intrafamiliales : comprendre pour co-agir »**. Novembre 2014.
- **INNOFAM** (Innovations, Femmes, Progrès) : AAP 2012 Recherche et Innovation, Conseil Régional de la Réunion. Fin du programme : novembre 2017.
- **UBUNTU** : AAP 2012 Recherche et Innovation, Conseil Régional de la Réunion. Fin du programme : novembre 2017.
- 2009-11. « **Le geste environnemental** ». Université de La Réunion.
- **2009-2014**. « Penser le féminin au croisement des cultures et des peuples dans l'océan Indien ». Université de La Réunion.
- **Depuis 2013**. Séminaire annuel de l'International Vernon Lee Society. En partenariat avec l'Université de Paris Diderot-Sorbonne-Cité. Une fois par an.
- Depuis 2018, Direction de la plateforme **Holographical Lee (HoL)** hébergée sur eMan, UMR ITEM-CNRS-ENS (rue d'Ulm). Equipe internationale

Encadrement de la recherche : formation à la recherche par la recherche

Direction d'une dizaine de thèses, membre de nombreux jurys et comités de suivi de thèses
Direction de très nombreux mémoires de Master, Maîtrise et DEA

Membre de sociétés savantes

SFEVE (Société Française d'Etudes Victoriennes et Edouardiennes) (French Society of Victorian and Edwardian Studies) <http://sfeve.hypotheses.org/>

CERLI (Centre d'Etudes et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire) (Research Center on Literatures of Imagination) (<http://www.cerli.org>)

SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur) (Society of Higher Education English Teachers) (www.univ-pau.fr/saes)

AFEA (Association Française des Etudes Américaines) (French Association of American Studies)

(<http://etudes.americaines.free.fr/afea/index.php>)

SAGEF (Société Française d'Etudes Anglophones sur les Femmes, le Sexe et le Genre)
<http://sagef-gender.blogspot.com/>

STS (Society for Textual Scholarship), USA. <http://textualsociety.org/>

Conférences publiques

- **4 avril 2013** : « Vernon Lee, une femme libre au cœur de l'Europe (1856-1935) ». Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Université de La Réunion.

- **13 mars 2014** : « La liberté au féminin : Vernon Lee et son cercle d'amies, 1856-1935 ». Semaine de la Femme. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Université de La Réunion.

- **4 mars 2015**. « Deux voix pour une femme libre : Vernon Lee ». Conférence à deux voix avec Mélanie Prochasson. Les Amis de l'Université. Lespas Leconte de Lisle, Saint Paul.

- **12 mars 2015** : « Deux voix pour une femme libre : Vernon Lee ». Conférence à deux voix avec Mélanie Prochasson. Les Amis de l'Université. Centre Culturel Lucet Langenier, Saint Pierre.

- **21 avril 2016** : « L'Italie de Lee ». Association *Ciao Réunion*.

- **16 novembre 2017**. Fête de la Science 2017 : projection et conférence de présentation du web documentaire. Université de la Réunion.

Emissions de radio, événements culturels destinés au grand public

- Fondatrice et Présidente, puis trésorière de Niama, Association Indianocéanique pour la Recherche, le développement et le rayonnement de la pensée du féminin. <https://niama974.wordpress.com/> Dans ce cadre, organisation et animation

* d'ateliers de lecture (*Ne vous résignez jamais* de S. Halimi ; *L'injustice ménagère* de F. de Singly) ;

* de conférences grand public (F. Mocadel : « George Sand et les Mascareignes » avec l'Académie Réunionnaise des Arts et des Lettres ; Laurence Pourchez : « Les 'femmes qui aident' » (sages-femmes) à la Réunion (2010). Soraya Dodat : « L'évolution de l'éducation islamique des filles à la Réunion » avec la Ligue des Droits de l'Homme).

*de tables rondes de vulgarisation de la recherche scientifique :

- « Enseigner l'évolutionnisme à l'école, au collège, au lycée » (« Evolutionism in the Classroom »). U. de La Réunion. Avril 2009.

- « Comment sortir des transmissions pathogènes pour favoriser l'harmonie entre les sexes ? Peut-on transmettre autre chose que ce que l'on a reçu ? » U. de La Réunion. 12 décembre 2009.
- Débat « Les Statistiques ethniques ». U. de La Réunion. Mai 2009.
- Emission de radio "Vitry sur scène", RFO Radio, 8 Décembre 2009: « Les femmes et la transmission des savoirs, savoir-faire, savoir-être » (« Women's Transmission of Knowledge, Know-How and Interpersonal Skills »).
- Interviewée par Laura Terzani, pour RAI News:
<https://thesibylblog.com/2012/12/23/interview-de-sophie-geoffroy-par-laura-terzani-28-sept-2012/>
- Fondatrice et présidente de l'**IVLS- International Vernon Lee Society**. Paris-Diderot, Bâtiment Olympe de Gouges. Paris, octobre 2013
- Stefano Maria Evangelista, « Struggling against her century », compte rendu de lecture de *Selected Letters of Vernon Lee*, Volume I, *Times Literary Supplement*, 14 novembre 2017.
<https://www.the-tls.co.uk/articles/private/struggling-against-her-century/>
- Christa Zorn, compte rendu de lecture de *Selected Letters of Vernon Lee, 1856–1935, Volume I, 1865–1884*, edited by Amanda Gagel with Sophie Geoffroy, London, Routledge, 2017, 658 pp.,
Women's Writing, Routledge, 6 février 2018, <https://doi.org/10.1080/09699082.2018.1431003>
- Nommée Membre du CA de l'Association des Amis d'Elie et Florence Halévy, rue de Varenne (remplaçant Geneviève Noufflard) depuis mai 2018
- Présentation de l'IVLS dans le Journal de l'ESSE (*European Society for the Study of English*) <http://essenglish.org/ivls/>

Autres

- « A la découverte de Vernon Lee », webdocumentaire sur Vernon Lee. Accessible sur la chaîne Vernon Lee Online: accessible sur vimeo : <https://vimeo.com/channels/1269849>
- Traductrice littéraire: Henry James, Vernon Lee, Nathaniel Hawthorne, Walter Besant...
- Associée à la fondation créée par Federica Parretti à Florence (Italie) pour faire de la Villa Il Palmerino un centre culturel et une résidence d'artistes. www.palmerino.it
- flûte traversière
- formation en analyse bioénergétique, Collège Français d'Analyse Bioénergétique.

Direction de programmes de recherche (Région Réunion)

Programme INNOFAM (Innovation, Femmes, Progrès), AAP Innovation 2012
Programme UBUNTU (AAP Région Réunion 2012)

Contrats en cours

Edition critique de la correspondance de Violet Paget (Vernon Lee) en 4 volumes, en collaboration

avec Amanda Gagel (UCLA) :

Volume 1 : paru en 2017.

Volume 2 : prévu en juin 2019

Volume 3 : prévu fin 2019

Volume 4 : prévu en 2020.

Vernon Lee's Selected Letters, 1856-1935. London & New York : Routledge, « The Pickering Masters », 4 vols., 2017-2020.

Principales publications

Direction de revues

- Responsable et éditrice de la revue internationale en ligne, en anglais, français, italien, consacrée à Vernon Lee (1856-1935) et à la fin-de-siècle : *The Sibyl, A Journal of Vernon Lee Studies*. Créée en 2003 au sein du réseau The Oscholars, la revue est indépendante et accessible <http://thesibylblog.com> depuis 2012.
- Directrice du site internet (lancement en novembre 2017) www.thesibyl.org
- Membre fondatrice de *The Latchkey, A Journal of New Woman Studies*. Petra Dierke-Thrun (ed.). <https://www.navsa.org/2017/05/20/cfp-the-latchkey-a-journal-of-new-woman-studies/>
- Membre permanente du comité de rédaction, du comité éditorial et du comité de lecture international de la revue de la Faculté des Lettres, *Alizés (Trade Winds)* (2 numéros/an).
- Directrice d'édition de 8 numéros d'*Alizés (Trade Winds)*
- *Alizés (Trade Winds)*, N° 10: « Capes Curriculum and Other Essays », décembre 1995. <http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/documents/86.html>
- *Alizés (Trade Winds)*, N° 13: « Capes Curriculum, Celebrations, and Other Essays », janvier 1997. <http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/documents/86.html>
- *Alizés (Trade Winds)*, N° 16: « Capes Curriculum and Other Essays », décembre 1998. <http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/documents/90.html>
- *Alizés (Trade Winds)*, N° 23 : « Henry James and Other Essays », september 2003. Contributeurs des pays suivants : USA, France, Grande Bretagne, Russie, Hong Kong, Japon, Chine, Hongrie... <http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/documents/97.html>
- *Alizés (Trade Winds)*, N° 31-32: « Mélanges en l'honneur de François Duban ». Mars 2010. http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/documents/alizs_31-32.html
- *Alizés (Trade Winds)*, n° 36 : « Intégration/exclusion des minorités à la lumière de l'interculturalité ». Mars 2013. http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/alizs_36.html
- *Alizés (Trade Winds)*, N° 41 : « Expériences et représentations de la maternité: comprendre pour prévenir les violences intrafamiliales ». Actes du Colloque de Novembre 2014. Mars 2017. 234 p.
- *Alizés (Trade Winds)*, n° 43 : « Du manuscrit à la base de données : travailler sur des sources primaires – From Holograph to Database : Working on Primary Sources ». Actes de la Journée d'Etudes du 19 octobre 2018. A paraître.

Principaux ouvrages publiés

1. *Miroirs d'Outre-Monde ; Henry James et la création fantastique*. Paris : L'Harmattan, 1996. 302 pp.
2. *Introduction à l'étude des textes fantastiques anglo-américains*. Paris : Editions du temps, 2000. 215 pp. <https://www.decitre.fr/livres/introduction-a-l-etude-des-textes-fantastiques-dans-la-litterature-anglo-americaine-9782842740894.html#resume>
3. *Hawthorne par Henry James*. Traduction, préface et dossier iconographique. Paris: José Corti, 2000. 349 pp. <https://www.amazon.fr/Hawthorne-Henry-James/dp/2714307280>
Ouvrage cité dans https://fr.wikipedia.org/wiki/Henry_James
4. *La voix maudite. Trois nouvelles fantastiques de Vernon Lee*. Traduction, préface, postface, notes et une nouvelle inédite. Rennes : Terre de Brume, 2001. 175 pp. <https://www.noosfere.org/icarus/livres/niourf.asp?numlivre=-324767>
5. *Sir Walter Besant, Le Journal de Bourbon (août 1863)*. Ed. critique et trad. Grenoble : ELLUG, coll. « Paroles d'ailleurs », 2013. <http://oracle-reunion.pagesperso-orange.fr/besant.html>

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100521840&fa=author&person_ID=23888

6. Gagel, Amanda & Sophie Geoffroy. *Selected Letters of Vernon Lee, 1856-1935*. Volume I. London & New York : Routledge, « The Pickering Masters », 2017. 658 pp.⁵
<https://www.routledge.com/Selected-Letters-of-Vernon-Lee-1856---1935-Volume-I-1865-1884/Gagel-Geoffroy/p/book/9781848934955>
7. Geoffroy, Sophie & Amanda Gagel. *Selected Letters of Vernon Lee, 1856-1935*. Volume II. London & New York : Routledge, « The Pickering Masters », 2019. A paraître en juin 2019.
8. Geoffroy, Sophie & Amanda Gagel. *Selected Letters of Vernon Lee, 1856-1935*. Volume III. London & New York : Routledge, « The Pickering Masters ». A paraître en décembre 2020.
9. Geoffroy, Sophie & Amanda Gagel. *Selected Letters of Vernon Lee, 1856-1935*. Volume IV. London & New York : Routledge, « The Pickering Masters ». A paraître en juin 2020.

Direction d'ouvrages

1. *Henry James ou le fluide sacré de la fiction*. Paris : L'Harmattan, 1998. 286 pp.
2. *Lectures d'une oeuvre : The Portrait of a Lady de Henry James*. Paris : Editions du temps, 1998. 159 pp.
3. Geoffroy, S., M.-F. Bosquet, C. Féral et S. Jorrand, (eds.). *Genre et dynamiques interculturelles : la Transmission*. Paris : L'Harmattan, 2012. 304 pp.
4. Geoffroy, S. et Michel Prum (eds.). *Darwin dans la bataille des idées*. Paris : L'Harmattan, Coll. « Racisme et Eugénisme », 2012. 184 pp. <http://www.ict.univ-paris-diderot.fr/darwindans-la-bataille-des-idees>
5. Geoffroy, S. et S. Jorrand (eds.). *Maternité, paternité, parentalité à la lumière du genre*. Sainte Marie : Epica, 2014. 190 pp. <https://searchworks.stanford.edu/view/11684782>
6. Geoffroy, S. (dir.). *Women and Political Theory : Vernon Lee and Radical Circles- Les femmes et la pensée politique : Vernon Lee et les cercles radicaux*. Paris : Michel Houdiard, 2017. <https://espacepro.librairie-gallimard.com/livre/9782356921543-les-femmes-et-la-pensee-politique-vernon-lee-et-les-cercles-radicaux-sophie-geoffroy-collectif>
7. Geoffroy, S. (dir.). *Artisans de la paix et passeurs - Peacemakers and Bridgebuilders*. Paris : Michel Houdiard, octobre 2018.

Articles parus (revues ou ouvrages à comité de lecture)

1. « Henry James et l'Italie ». *Cahiers Victoriens & Edouardiens*. N° 39, avril 1994, pp. 271-287.
2. « Créer ou procréer: l'artiste face au mariage chez Henry James ». *Cahiers du CERLI*. « Sociologie du fantastique/Ecriture du secret », N° 4 & 5, janvier 1995, pp. 33-46.
3. « Secret des origines/origines du secret chez Henry James ». *Cahiers du CERLI*. « Sociologie du fantastique/Ecriture du secret », N° 4 & 5, janvier 1995, pp. 147-158.
4. « Du statut actantiel du spectre jamesien ». *Cahiers de Narratologie*, N° 6, « Le personnage romanesque ». Presses Universitaires de Nice, 1995, pp. 221-232.
5. « Eléments pour une géométrie actantielle de la fantasmagorie ». *Cahiers du CERLI*, N° 6, « Mélanges Maurice Lévy », 1995, pp. 67-80.
6. « Baroque Equivocation in Shakespeare's All's Well That Ends Well ». *Alizés*, « CAPES and Other Essays », N° 10, December 1995, pp. 101-113.
7. « Angela Carter's The Bloody Chamber: Twice Harnessed Folk-Tales », *Para@Doxa*, *Studies in World Literary Genres*, Vol. 2, N° 2, Washington, May 1996, pp. 249-262.
8. « Celebrations and the Carnavalesque in the Texts of Vernon Lee », in *Alizés*, « Celebrations, CAPES & Other Essays », N° 13, janvier 1997, pp. 157-175.
9. « Henry James's Body-Snatcher and Spirit-Rapper: 'Professor Fargo' », *Cahiers de la nouvelle*, n° 28, Fall 1997.

10. « Eléments pour une théorie narratologique du fantastique moderne: du fantastique comme ellipse », *Cahiers du CERLI*, N° 7 & 8, « Fantastique et science-fiction: théorie, modernité et renouvellement », pp. 51-58.
11. « L'imaginaire du souterrain/souterrain de l'imaginaire: Vernon Lee », *Le souterrain*, Aurelia Gaillard ed., Paris: L'Harmattan, 1998, pp. 185-195.
12. « Le fantastique de Vernon Lee au tournant du siècle: entre baroque et grotesque », *La littérature fantastique en Grande-Bretagne au tournant du siècle*, Max Duperray ed., Presses Universitaires de Provence, 1997, pp. 147-170.
13. « 'The Private Life', ou l'art de la fugue », *Henry James ou le fluide sacré de la fiction*, Paris: L'Harmattan, 1998, pp. 191-202.
14. « La critique jamesienne en France en 1997 », *Le fluide sacré de la fiction*, Paris: L'Harmattan, 1998, pp. 7-8.
15. « L'enfant dans les textes de Vernon Lee », *Cahiers Victoriens & Edouardiens*, n° 47, avril 1998, pp. 251-263.
16. « La musique dans les textes de Vernon Lee », *Cahiers Victoriens & Edouardiens*, « La musique », N° 49, avril 1999, pp. 57-70.
17. « La voix fantôme, du bel canto à la mal'aria; lecture de trois nouvelles fantastiques de Vernon Lee », in *Alizés* 22, Juin 2002.
18. « The Turn of the Screw, de James à Britten », in *Ecritures du fantastique ; la littérature et les arts*, vol. 2, Florent Montclair ed., Besançon : Presses du Centre Unesco, 1998, pp. 29-38.
19. « Le (bon) ton dans *The Portrait of a Lady* », in *Lectures d'une oeuvre: The Portrait of a Lady de Henry James*, Paris : Editions du temps, 1998, pp. 101-136.
20. « L'essai littéraire », in *Comment Réussir à l'université 2000 en 3-5-8 ans ; Méthodologie des épreuves d'anglais*. R. Costa de Beauregard (ed.), Paris : Ellipses, 2000.
21. « Prosper Mérimée », in *Le fluide sacré de la fiction*, Paris : L'Harmattan, 1998; traduction d'après Henry James, *Literature*, 23 juillet 1898, pp. 279-283.
22. « Winthrop, fantaisie musicale », in *La voix maudite*; d'après Vernon Lee, « Winthrop's Adventure, an Eighteenth Century Singer », *Fraser's Magazine*, January 1881.
23. « La Vierge aux sept poignards », in *La voix maudite*, 2001; d'après Vernon Lee, « The Virgin of the Seven Daggers », *For Maurice: Five Unlikely Stories*, London: John Lane, 1927.
24. « 'We are all Isabel Archers': A 'Bonne Femme' Conversation with Jane Campion and Laura Jones », *Alizés/Trade Winds*, N° 16, Décembre 1998, pp. 16-33.
25. « Traduire Hawthorne ou l'Amérique selon Henry James », *Alizés/Trade Winds*, N° 16, Décembre 1998, pp. 149-165.
26. « Henry James, portrait d'un romancier », d'après l'émission « Répliques », animée par Alain Finkielkraut, avec Mona Ozouf et Diane de Margerie. France Culture, 21 décembre 1996. In *Lectures d'une oeuvre : The Portrait of a Lady*, Paris : Editions du temps, 1998, pp. 137-152.
27. « Une reconnaissance ambiguë et tortueuse envers le père spirituel américain ». In *Hawthorne par Henry James*. Paris: José Corti, 2000, pp. 7-28.
28. « De la guerre, entre autres sujets... par un pacifiste ». Traduction d'un article inédit de Hawthorne. In *Hawthorne par Henry James*. Paris: José Corti, 2000, pp. 285-344.
29. « La poupée », in *Le Visage Vert*, X. Legrand Ferronnière ed.. Paris: Joëlle Losfeld, 2001. D'après Vernon Lee, « The Doll » (1899; publ. in *For Maurice*, 1927). <http://levisagevert.com/Revue/visagevert/visagevert/vv10.html>
30. « Triste cire, cendres ardentes : la 'poupée' de Vernon Lee » in *Le Visage Vert*, X. Legrand Ferronnière ed.. Paris: Joëlle Losfeld, 2001. <http://levisagevert.com/Revue/visagevert/visagevert/vv10.html>

31. « L'esthétique trans-artistique picturo-musico-littéraire de Vernon Lee », *Narratologie* n°6, « Littérature et représentations artistiques », Fabrice Parisot (ed.), CNA/L'Harmattan, 2005, pp. 121-42.
32. « Images, textes, voix: les modalités de leur co-présence, leurs fonctions respectives, leur interaction dans la création littéraire : le cas de Vernon Lee », in J. Tual dir. « Langues, littératures et cultures étrangères : champs épistémologiques. » *Travaux et documents*, N° 19, Université de la Réunion, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, avril 2003, pp. 43-50.
33. « Henry James & Family : Eleven Unpublished Letters », *Sources*, Presses Universitaires d'Orléans, N° 14, printemps 2003, p. 6-111). Accessible online at <http://www.paradigme.com/sources/pageaccueil.htm>
34. Préface à Benali, Chamsiddine. *L'acteur, entre réel et imaginaire*. Paris : L'Harmattan, « L'univers théâtral », 2003, pp. 13-18.
35. « Sir Walter Besant et les îles de l'Océan Indien : un voyageur britannique à l'épreuve des Tropiques. » In *Espaces et paysages*, Serge Meitinger ed. Paris : L'Harmattan, 2006, 195-214.
36. « Détours et hybridations : mystères fin-de-siècle, intermedial fantasy et phénoménologie du subliminal chez Vernon Lee. » Françoise Dupeyron-Lafay (ed.), *Cahiers du CERLI*, Presses de l'Université de Provence, 2006, pp. 97-118.
37. « 'Echoes and Reverberations' : traduire l'intertextualité dans le Hawthorne de Henry James ». *Palimpsestes*, N° 18. Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006, pp. 127-146 ; et 39-50 (textes de référence). <https://palimpsestes.revues.org/576>
38. « Les poèmes barbares de Lacaussade, d'après les poèmes d'Ossian/Macpherson. » Actes du Colloque Auguste Lacaussade, Université de la Réunion, 2005, pp. 329-60.
39. « La lettre e(s)t le diable dans *The Scarlet Letter* de N. Hawthorne », A. Cazé et M. Amfreville (eds.), *Lectures d'une œuvre : The Scarlet Letter*, Paris : Ellipses, 2005, pp. 135-49.
40. « Urbs-topies post-modernes : les apocalypses intermédiales d'Enki Bilal (Trilogie Nikopol et Immortel (ad vitam). » In *Écritures de la ville*. Serge Meitinger et Christian Chelebourg (eds.). Paris : Kimé, Créa n°1, 2006, pp. 183-200.
41. « Vernon Lee, the Florentine Sibyl », *The Sibyl*, n°1, March 2007. 23 pages. <http://www.oscholars.com>
42. « Théories du fantastique (1980-2005) : construction/déconstruction/reconstruction ». <http://laboratoires.univ-reunion.fr/oracle/documents/115.html>
43. « Enki Bilal's Intermedial Fantasies : from Comic Book Nikopol Trilogy to Film Immortals (ad vitam) ». *Film and Comic Books*. Ian Gordon, Mark Jancovitch, and Matthew P. McAllister (eds.). Jackson: University Press of Mississippi. 2007. pp. 268-95.
44. "Migrating Selves, Shifting Egos: Walter Besant in the Indian Ocean [The Bourbon Journal (1863); Autobiography (1902)]". *Alizés*. Hommages à François Duban. Univ. La Réunion. N° 31-32. Mars 2010.
45. « Theorising the Fantastic ». *Melmoth*. S. Kandola (ed.). March 2009.
46. « Vernon Lee's Prince of the Hundred Soups (1880) : a Feminist, Utopian Puppet-Show ». *The Puppet Notebook*, Eleanor Margolies (ed.), London : UNIMA (British section), March 2009. www.unima.org.uk
47. « Encountering the Florentine Sibyl: a Passionate Pilgrim at Il Palmerino ». *The Sibyl*, n°1, Spring 2007. 23 pages. <https://thesibylblog.com/a-passionate-pilgrim-at-villa-ilpalmerino-by-sophie-geoffroy/>
48. « Violet Paget ('Vernon Lee') : A Chronology ». *The Sibyl*, n°1, Spring 2007. 10 pages. <https://thesibylblog.com/violet-paget-vernon-lee-1856-1935-a-chronology/>
49. "Taste, Entitlement and Power in V. Lee's Comedy of Masks cum Puppet Show: The Prince of the Hundred Soups (1880)". *The Sibyl*, n°1, Spring 2007. 40 000 car.

<https://thesibylblog.com/the-prince-of-the-hundred-soups-v-lees-comedy-of-masks-by-sophie-geoffroy/>

50. « A Bibliography of Vernon Lee ». *The Sibyl* n° 1, Spring 2007, 42 000 car. Cumulative bibliography, regularly updated. <https://thesibylblog.com/bibliography/>

51. « Détours et hybridations : mystères fin-de-siècle, intermedial fantasy et phénoménologie du subliminal. » F. Dupeyron-Lafay (ed.), *Cahiers du CERLI*, Presses de l'Université de Provence, 2006, pp. 97-118.

52. « Par-dessus les abîmes du temps, la grande chaîne des lettres ». *The Sibyl* n° 3, Spring 2008. <http://hal.univ-reunion.fr/hal-01265356>

53. «The Education of an Apollonian Prophetess». *The Sibyl* n°4. Winter 2009. <http://hal.univ-reunion.fr/hal-01265351>

54. « Vernon Lee et la Beauté : pour une esthétique féministe et humaniste engagée ». *The Sibyl*, <https://thesibylblog.com/vernon-lee-et-la-beaute-pour-une-esthetique-feministe-et-humaniste-engagee-by-sophie-geoffroy/>

55. « Darwin et les féministes : Annie Besant (1874-1933) et la question du contrôle des naissances ». M. Prum et S. Geoffroy (eds.). *Darwin dans la bataille des idées*. Paris : L'Harmattan, Coll. « Racisme et Eugénisme », 2011.

56. « Penser le féminin dans l'océan Indien au croisement des cultures et des peuples ». Geoffroy, Sophie et al. *Genre et Transmission*. Paris : L'Harmattan, 2012.

57. « Annie Besant : Une New Woman Théosophe aux origines du Droit Humain Britannique ». *Les Femmes et la Franc-Maçonnerie*. Cécile Révauger (ed.). Bruxelles : La Pensée et les Hommes, 2012, pp. 121-46.

58. « Etre dedans, être dehors : les insiders et les outsiders ». In S. Geoffroy et K. Lopez (eds.). *Alizés*. « L'Intégration et l'exclusion des minorités à la lumière de l'interculturalité ». Ste Marie : Azalées, 2013.

59. « Vers un monde meilleur ? Libre-pensée et contrôle des naissances au XIXème siècle : Annie Besant et *The Fruits of Philosophy* (1832, réimp. 1877) ». In S. Geoffroy et S. Jorrand (eds.). *Maternité, paternité, parentalité à la lumière du genre*. Sainte Marie : Epica, 2014. <https://searchworks.stanford.edu/view/11684782>

60. « Heurs et malheurs de l'enfance dans les textes de Vernon Lee ». <https://thesibylblog.com/heurs-et-malheurs-de-lenfance-dans-les-textes-de-vernon-lee/>

61. « Vernon Lee et ses amis français, 1925-35 ». In S. Geoffroy, Serena Cenni, Elisa Bizzotto (dir.). *Violet del Palmerino. Aspetti della cultura cosmopolita nel salotto di Vernon Lee: 1889-1935*. A cura di Serena Cenni, Sophie Geoffroy e Elisa Bizzotto. Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 27-28 settembre 2012. 259 pp. Téléchargeable gratuitement au format pdf : <http://www.consiglio.regione.toscana.it/EdA/default.aspx?idc=40>

62. « Traduction et édition dans l'oeuvre de Vernon Lee ». C. Pic-Gillard & M. Kissel (eds.). *Traduction-Edition*. Actes des Colloques de 2012 et 2013. *Alizés*. Université de La Réunion, octobre 2016.

63. « Vernon Lee, Paul Desjardins, Daniel Halévy and Romain Rolland ». Geoffroy, Sophie & Michel Prum (eds.). *Les femmes et la pensée politique : Vernon Lee et les cercles radicaux/ Vernon Lee and Radical Circles*. Paris : Michel Houdiard, 2017.

64. Seize lettres inédites de Vernon Lee à Eugene Lee-Hamilton, 1873 : traduction dans *Selected Letters of Vernon Lee*, Volume I, p. 64-161.

65. Lettres de Vernon Lee à Mme Blanc (Théo-Bentzon) : traduction dans *Selected Letters of Vernon Lee*, Volume 2 (à paraître).

66. « uBuntu, Fihavanana, Reliance : artisans de la paix et passeurs, d'un hémisphère à l'autre ». In Geoffroy Sophie (dir.), *Artisans de la paix et passeurs – Peacemakers and Bridgebuilders*. Paris : Michel Houdiard, octobre 2018.

67. « La neutralité au cœur ». D'après Vernon Lee, « The Heart of a Neutral », *The Atlantic Monthly* CXVI (November 1915): 687. In Geoffroy Sophie (dir.), *Artisans de la paix et passeurs – Peacemakers and Bridgebuilders*. Paris : Michel Houdiard, octobre 2018

68. « De la lettre au roman : la genèse de l'oeuvre dans la correspondance de Vernon Lee ». *Alizés (Trade Winds)*, « From Holograph to Online Database: Working on Primary Sources. » Actes de la Journée d'Etudes du 19 Octobre 2017. A paraître en mars 2019.

Autres

- « Changing Darwinian Studies », traduction de Patrick Tort, « Ce qui a changé (dans) les études darwiniennes », *Nature*, novembre 2018. 25 pages. A la demande de l'Institut International Charles Darwin.
- Traduction du dossier de candidature au Prix Nobel de Littérature de Patrick Tort. A la demande de l'intéressé. Traduction certifiée.
- « Le projet Holographical-Lee : outil de recherche en édition génétique de Vernon Lee », *Histoire@Politique, revue électronique du Centre d'histoire de Sciences Po Paris*, <https://www.histoire-politique.fr/>, février 2020 (à la demande de la responsable de la rubrique « Source »).

Webographie

I. Bases de données

Holographical-Lee (HoL) (ouverture partielle en 2019) <http://www.eman-archives.org/HoL/>

II. Sites internet et réseaux sociaux

The Sibyl, Journal of Vernon Lee Studies lancé en 2007

<https://thesibylblog.com/author/geoffroysophie/>

The Sibyl, Journal of Vernon Lee (site internet) www.thesibyl.org, lancé en 2017

- avec Sally Blackburn-Daniels (U. of Liverpool), page Facebook de l'International Vernon Lee Society: <https://www.facebook.com/InternationalVernonLeeSociety/>

- avec Sally Blackburn-Daniels (U. of Liverpool), compte Twitter de la Vernon Lee Society @VernonLeeSoc

III. Vidéos et films documentaires

Geoffroy, Sophie (auteure), Cordet, Thomas (réal.), *Vernon Lee Online. Chaîne vidéo*. Accessible sur Vimeo <https://vimeo.com/channels/1269849>. Au total 61 vidéos à ce jour, organisées en 4 albums thématiques

1. *A la découverte de Vernon Lee*, web-documentaire sur Vernon Lee, en 33 vidéos, environ 4 heures d'interviews de spécialistes ou membres du cercle amical ou familial, consacré à l'écrivaine et essayiste internationaliste Vernon Lee (Violet Paget, 1856-1935). En français, anglais, italien avec sous-titres. <https://vimeo.com/manage/albums/5232414>

2. *Du Manuscrit à la base de données*, album, comportant 7 vidéos de la journée d'études et séminaire technique du 19 octobre 2017. <https://vimeo.com/album/5063423>

3. *Artisans de la paix et passeurs - Peacemakers and Bridgebuilders*, album, comportant 24 vidéos du colloque international des 20-21 octobre 2017. <https://vimeo.com/album/5171635>

4. *History of Reading in the Indian Ocean*, album, comportant les 6 vidéos des communications sur l'histoire de la lecture, dans le cadre du colloque international des 20-21 octobre 2017. <https://vimeo.com/manage/albums/5196732>

