

# Jules Musquin

[julesmusquin@chartes.psl.eu](mailto:julesmusquin@chartes.psl.eu) | 06.83.23.89.52 | [Linkedin](#) | [Github](#) | [ResearchGate](#)

---

## Profil

---

Après un mastère en histoire politique et religieuse contemporaine à Sorbonne Université et actuellement masterant en archivistique « technologies numériques appliquées à l'histoire » à l'École nationale des chartes, je travaille à l'intersection des sciences humaines et de l'informatique. Actuellement, je m'investis dans des projets alliant innovations technologiques et transmission culturelle en travaillant sur la culture du Peer to Peer au début des années 2000-2010.

## Formations

---

### **Master 1 Archives - Technologies numériques appliquées à l'histoire**

*École nationale des chartes | Université PSL - Paris | 2024-2026*

Formation d'archivistique spécialisée dans les humanités numériques et l'ingénierie des données patrimoniales. Production d'un travail de recherche sur la question de la bibliothéconomie et de l'archivistique émergente des communautés de piratage de biens culturels numériques, sous la direction d'Emmanuelle Bermès.

Le sujet de recherche présenté cette année a gagné la bourse d'aide à la publication de l'Association des archivistes français, et mènera à la publication d'un article scientifique dans *La Gazette des archives*.

*Développement Web (HTML & CSS/Omeka/Git) | Traitement des données (Excel & SQL (en cours d'acquisition) | Python & Pandas | IA appliquée aux sciences sociales (Whisper/PyTesseract/Pero OCR) | Édition scientifique (LaTeX)*

### **Master 2 Histoire - Histoire des faits politiques et religieux des civilisations contemporaines**

*Paris IV Faculté des Lettres | Sorbonne Université - Paris | 2021-2023*

Formation à la méthode scientifique en histoire par la production d'un mémoire de recherche d'une sociologie historique de la vie des séminaristes de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice de 1801 à 1905, sous la direction de Jacques-Olivier Boudon du centre d'histoire du XIXe siècle.

*Cartographie et statistique des archives de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice | Rédaction d'un travail scientifique | Recherche documentaire | Statistiques historiques | Numérisation d'archives*

## Expériences professionnelles

---

### **Ingénieur d'étude stagiaire du projet EMAN Senghor.**

*Institut des textes et manuscrits modernes (ENS-CNRS) - 15/04/2025-15/07/2025*

Sous la direction de Claire Riffard, de Richard Walter et avec le groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor, j'ai mis en place la bibliothèque numérique des archives du poète président sur EMAN. Mon rôle a été d'éditorialiser et d'harmoniser les bases de données du groupe de recherche pour ensuite les verser sur le site EMAN Senghor. J'ai ensuite rédigé un instrument de recherche archivistique pour faciliter la navigation sur la bibliothèque virtuelle.

### **Vacation étudiante dans le cadre du projet Skytaste.**

*École nationale des chartes - 01/01/2025-01/09/2025*

Avec Emmanuelle Bermès, nous établissons les fondations du projet SkyTaste, prévu jusqu'en 2028. Mon rôle inclut la préparation des entretiens, des formulaires de consentement, et des communications pour le recrutement des enquêteurs, ainsi que la participation aux entretiens, et la réalisation et transcription d'enregistrements audio et vidéo avec Whisper.

## Bénévolats

---

### **Généalogie & Indexation - Relais International de Généalogie Arménienne**

*Paris - du 01/01/2024 au 01/06/2024*

Maîtrise de la recherche généalogique - Travail en archives départementales - Indexation d'archives dans une base de données - Rédaction d'articles sur l'histoire et la culture arménienne - Historiographie du génocide arménien.

### **Animateur du patrimoine - Le Club du Vieux Manoir**

*Pont Saint-Maxence - du 01/01/2017-01/01/2020*

Restauration bénévole du patrimoine architectural et éducation populaire.

## Langues, Autres

---

**Langues :** Anglais (opérationnel), Allemand et Italien (débutant)

**Intérêts spécifiques :** Jeux d'échecs, Blog d'histoire et d'humanités numériques.