

Richard WALTER

Ingénieur de recherche au CNRS (informaticien)

Chef de projet et expert en développement et déploiement d'applications

Domaines : corpus SHS, Humanités numériques

E-mail : richard.walter@ens.fr

THÉMATIQUES

- Gestion de projets numériques & édition électronique (numérisation, structuration, édition, diffusion) ;
- Gestion de connaissances numérisées (médiation, interface, navigation) ;
- Structuration et valorisation de l'information (système de gestion de contenu – CMS & bibliothèque numérique – Omeka) ;
- Technologie web & archivage à long terme.
- Traitements informatisés de corpus ou de données (textuel, sonore, base de données) : modélisation, balisage (TEI, XML) et structuration de contenus (web sémantique).

AFFECTATION ACTUELLE (2013-...)

ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes), UMR 8132 :

Au sein de l'équipe « Humanités numériques » de l'ITEM, je suis responsable informatique de projets de corpus numériques et de formations aux outils numériques, en particulier de la plateforme e-Man.

e-Man (plateforme d'édition de manuscrits, de documents et d'archives modernes)

- Coordination éditorial et informatique des projets d'édition numérique de documents hétérogènes : maîtrise d'œuvre & suivi de la réalisation informatique de projets : 26 projets hébergés sur la plateforme (11.2018).
- Coordination du CoPil de la plateforme (3 réunions par an).
- Développement et gestion du thème et des menus e-Man déployés sur l'ensemble des sites.
- Maîtrise d'œuvre pour les développements informatique avec prestataires de service et stagiaires.

Organisation de formations et de transferts de connaissance :

- Café gourmand de formation aux outils numériques (60 séances, décembre 2013 – juin 2018) ;
- Séminaire technique d'éditions électronique (14 séances, janvier 2014 – juin 2016 ; 7 séances, septembre 2017 – mars 2018) ;
- Mise en place & gestion d'une plate-forme d'échanges d'information Agora pour les participants aux projets ou aux formations : 15 espaces et 181 utilisateurs en 2017 ;
- Organisation et animation d'une ANF récurrente sur la gestion de projets numériques de sources en SHS (1 semaine, 8 éditions entre 2010 et 2018, entre 30 et 60 stagiaires, entre 10 et 20 formateurs & conférenciers) ;
- Responsable et organisation avec Anne Garcia-Fernandez et Laurent Aucher, d' « Ateliers Omeka » (5/10 séances par an, 2015-2018) ;
- Formateur interne CNRS (plate-forme Omeka, XML, TEI).

AFFECTATIONS PROFESSIONNELLES (2008-2013)

2008 - 2011 : Institut de recherche et d'histoire des textes : Responsable du *Service éditorial et Publications électroniques* (4 titulaires, 2/5 CDD ou stagiaires).

2009 - 2012 : TGE Adonis : directeur adjoint en chargé de mission puis affecté

- Gestion de l'équipe (une dizaine de permanents et une dizaine de contractuels, recrutement et gestion des contractuels, implantation multi-site avec direction basée sur Paris et antennes à Orléans et à Lyon)
- Coordination du déploiement et de la gestion des outils de gestion de la grille de services Adonis : cluster web, stockage en masse, ferme de calcul, archivage à long terme (migration, développement, mise en ligne)
- Suivi du plan d'archivage à long terme des données produites par les sciences humaines et sociales, en collaboration avec le Service interministériel des Archives de France (SIAF) et le CINES

Charges électives, Réseaux experts & société savante (2008-2016)

2004-2010 : Élu, collègue C, au Comité national de la recherche scientifique : section 34, « Langue, langage, discours ».

2009-2010 : Membre votant du TEI Council (Text Encoding Initiative).

2011 : Co-pilotage (avec Serge Bauin) de l'atelier « Dispositifs d'accès et d'hébergement » de la Bibliothèque scientifique numérique (BSN).

2013 : Expert ANR Projet Blanc, expertise de 3 projets.

2014-... : Membre du Comité de pilotage du consortium Cahier (édition numérique de corpus d'auteurs, + de 40 projets académiques) et coordinateur du groupe de travail sur l'édition numérique de correspondances (réunions, journée d'études, publication de recommandations).

2015-2017 : Coordinateur du groupe de travail sur l'édition numérique de correspondances (consortium Cahier).

2016-... : Participation au groupe de travail « outils et usages » (Membre de la société savante Humanistica)

2016-... : Élu, collègue C, au Comité national de la recherche scientifique : section 35, « Art et littérature ».

ENSEIGNEMENTS (2008-2016)

2001-2009

- DESS puis Master 2 professionnel « Direction éditoriale et gestion des connaissances numérisées » (Paris IV) : « Gestion de corpus et bases de données » puis « Méthodologies de l'édition électronique » (20 ou 40 h/an).

2015-2018

Master 2 professionnel « Lettres appliquées aux techniques éditoriales et à la rédaction professionnelle » (Paris III) : « Pratique de l'encodage textuel » (30 h /an).

2016-2018

Master 2 professionnel « Patrimoine virtuel et éditions numérique » (Tours) : formation à la plateforme Omeka ; « Hygiène numérique et images, Bases de données, Introduction aux CMS » (12 h / an)

2017-2018

Licence CNAM : Omeka (14 h / an)

PRINCIPALES CONFÉRENCES & INTERVENTIONS, PUBLICATIONS (2013-2018)

2013

- Co-auteur du rapport « Entre savoirs et savoir-faire, compétences disciplinaires et compétences techniques, les métiers des ingénieurs et techniciens en Sciences Humaines et Sociales (BAP D) au CNRS », Observatoire des métiers et de l'emploi scientifique (OMES), CNRS, décembre 2012, 112 pp.
- Intervention : « Publication électronique des sources de la recherche en SHS », journée *Atelier numérique* : « Publication électronique scientifique : acteurs, enjeux et stratégies », MSH Nantes, 29 mai 2013.
- Organisation d'une journée inter-MSH *Organiser et accompagner la présence web des MSH*, Fondation MSH, Paris, 26 juin 2013.
- Communication : « Trucs & astuces pour le stockage & l'archivage des photos numériques », journée *IconoRéseau* : « Les Usages de la photo en Lettres et SHS », MSH Nantes, 6 novembre 2013.
- Intervention : « Prolégomènes à une définition de l'édition électronique », séminaire ITEM, Paris, 20 décembre 2013.

2014

- Intervention : « Éditer en TEI : l'exemple d'*Ethiopian Manuscript Archives* », Atelier TEI ITEM, Paris, 28 janvier 2014.
- Intervention avec Ilaria Andreoli : « Projet d'une base de données sur la génétique artistique », séminaire *DIGA*, ENSBA – ITEM, Paris, 31 mars 2014.
- Participation à *DH Nord*, « Humanités numériques : des outils, des méthodes, une culture », MESHS, Lille, 26-27 mai 2014. Ateliers avec Stéphane Loret (MSH Nantes) :

- « Réaliser un projet humanités numériques : les questions à se poser lors du montage d'un projet »
- « Réaliser un projet humanités numériques : les étapes d'un cahier des charges »
- Rapport interne avec Jean-Sébastien Macke : « Numérisation de la Collection de Journaux de Henri Mitterrand », 26-27 juin 2014, 4 pp.
- Conférence : « De la numérisation considérée comme un des beaux-arts », Alger, Bibliothèque nationale d'Algérie, 17 juin 2014.
- Rapport interne avec Claire Riffard : « Numérisation du fond Feraoun », Alger (Bibliothèque nationale d'Alger), 16-20 juin 2014, 7 pp.
- Conférence avec Emmanuelle Bousquet, « L'intelligence numérique pour la compréhension des sources d'une œuvre lyrique », Nantes, colloque « Digital intelligence / Intelligences numériques », 17 septembre 2014.
- Conférence : « Que sont les Digital Humanities pour un informaticien ? », action national de formation « Gestion des projets des sources numérique de la recherche en sciences humaines et sociales », Aussois, 5 octobre 2015.
- Communication avec Fatiha Idmhand : « Les sources numériques de la recherche dans les sciences humaines et sociales », Toulouse, Académie des sciences, journée « Démarches Scientifiques : Le numérique bouleverse la donne », 15 octobre 2014.
- Intervention : « Édition électronique & critique génétique », séminaire « E-Philologie : Les éditions électroniques et leur exploitation scientifique », Paris, EHESS, 24 novembre 2014.

2015

- Intervention avec Fatiha Idmhand & Claire Riffard : « E-Man, une plateforme pour l'édition de manuscrits modernes », Poitiers, Maison des sciences de l'homme, 23 février 2015.
- Intervention : « E-Man, une plateforme pour l'édition web de manuscrits modernes », Paris, Séminaire Institut national de l'audiovisuel, « Qu'est-ce qu'un corpus web ? », 17 avril 2015.
- Cours : « [DHMontevideo2015] Taller de formación en Humanidades Digitales », Montevideo, Bibliothèque nationale, 22-28 avril 2016. Traduction simultanée.
 - 22 avril 2015 : «Las humanidades digitales: una introducción»
 - 23 avril 2015 : «Gestionar y organizar un proyecto en Humanidades Digitales»
 - 27 avril 2015 : «Presentación de plataformas editoriales»
 - 28 avril 2015 : «Formación a la plataforma de edición de archivos y manuscritos e-Man»
- Rapport interne avec Fatiha Idmhand (ITEM), Cécile Chantraine (Université de Lille) : « [DHMontevideo2015] Conservation, préservation et édition numérique de manuscrits hispaniques », Montevideo (Bibliothèque nationale d'Uruguay), 22-28 avril 2015, 7 pp.
- Intervention : « Plateforme collaborative d'édition électronique du projet Flaubert et le pouvoir des images », colloque FILM, Ischia (Italie), 13 mai 2015.
- Modération & interventions lors de la journée d'études « Atelier DigitHUm 2015 : Paysage et structuration des Humanités Numériques à l'ENS », ENS, Paris, 28 septembre 2015. Intervention :
 - « La plateforme Cartomac (Cartographie des manuscrits africains et caribéens) », avec Claire Riffard, & Agnès Tricoche.
 - « DIGA (Dictionnaire International de Génétique Artistique) », avec Pierre Marc de Biasi.

2016

- Organisation et présentation d'une journée d'études « Projets d'édition numériques de correspondances : approches et spécificités », ITEM, Paris, 1^{er} avril 2016, 24 personnes. Présentation :
 - « Vers un état de l'art de l'édition numérique de correspondances »
- Intervention : « La plate-forme e-Man & *Robinson* de Paul Valéry », Paris, séminaire Valéry, ITEM, 21 mai 2016.
- Organisation avec Anne Garcia-Fernandez et présentation d'une journée d'études « Projets scientifiques avec Omeka : nouveaux usages d'édition et de valorisation des fonds, archives et corpus scientifiques », ENS, Paris, 13 juin 2016, 120 personnes.
 - « Histoire et enjeux d'Omeka pour les projets SHS », présentation avec Anne Garcia-Fernandez ;
 - « Développer avec Omeka : retours d'expériences », modération d'une table ronde ;

- « Éditer en masse ou en profondeur : quel avenir pour la plate-forme d'édition Omeka ? », participation à la table ronde finale.
- Communication : « Aspects juridiques de la numérisation et de la diffusion du patrimoine comme de son exploitation scientifique », École d'été udpn « Usage des patrimoines numériques », Villa Finaly, Florence, Italie, 15 juillet 2016.
- Intervention : « La plate-forme e-Man & les archives patrimoniales – édition génétique numérique », journée « La numérisation de collections à l'heure du big data », *Nantes Digital Week*, Château des ducs de Bretagne, Nantes, 20 septembre 2016.
- Participation aux journées d'études « Diga », Fondation Cini, Venise, 3-4 octobre 2016.
- Communication avec Anne Reach-Ngo, « Les variantes éditoriales des textes de la première modernité : quels enjeux génétiques ? », séminaire « Génétique éditoriale de la première modernité », Paris, ITEM, 15 novembre 2016.
- Conférence avec Xavier Lee-Lee, Verónica-Cristina Trujillo González (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espagne), « Edición digital genética de los archivos Perny » dans *2016 AHLiST International Conference* (Association of History, Literature, Science, and Technology), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espagne, 18 novembre 2016.
- Organisation et présentation avec Luc Vigier d'une journée d'études « Les processus de création et d'écriture à la lumière des corpus sériels numérisés : le cas des *Lettres françaises* d'Aragon », MSHS Poitiers, 5 décembre 2016. Communications :
 - « Vers un état de l'art de l'édition numérique de correspondances »
 - « Omeka & le corpus sériel »

2017

- Séminaire virtuel ITEM & IATEX^T (Las Palmas), en français & espagnol : « Introduction à la gestion d'un projet d'Humanités numériques – Publier des données : De l'organisation à la diffusion en passant par la numérisation, la structuration, l'archivage / Introducción a la gestión de un proyecto de Humanidades digitales – Elaboración de corpus: de la organización a la difusión a través de la digitalización, estructuración y conservación documental », Paris, 19 & 20 janvier 2017, 2 x 2 heures en visioconférence.
- Conférence : « EMAN : construction d'une plateforme d'édition numérique de manuscrits et de fonds d'archives modernes », colloque « Les études littéraires face à la transition numérique », La Rochelle, 30 mars 2017, organisé par Yvan Daniel & Serge Linkès.
- Conférence avec Franz Johansson : « Une édition numérique génétique: ‚Robinson‘ de Paul Valéry », colloque « Internationale und interdisziplinäre Tagung – Textgenese in der digitalen Edition », Klagenfurt (Autriche), Institut Musil, 21 avril 2017, organisé par Anke Bosse & Walter Fanta.
- Communication avec Emmanuelle Bousquet (L'Amo, Nantes), « Édition numérique génétique & patrimonialisation de données culturelles », séminaire technique « Corpus et humanités numériques – Retours d'expériences sur la mise en ligne de corpus en art et littérature », Paris, ITEM, 28 septembre 2017.
- Communication avec Anne Reach-Ngo, « De l'édition critique d'une œuvre à l'analyse d'un corpus complexe », séminaire « Génétique éditoriale de la première modernité- *De l'édition critique à l'analyse de corpus* », Paris, ITEM, 8 novembre 2017.
- Article dans ouvrage à comité de lecture : Idmhand Fatiha, Riffard Claire, Walter Richard. "L'édition électronique de manuscrits modernes", in Cavalié Étienne, Clavert Frédéric, Legendre Olivier, Martin Dana (édité par), *Expérimenter les humanités numériques. Des outils individuels aux projets collectifs*, collection « Parcours numériques », Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, septembre 2017, 166 pages, ISBN: [978-2-7606-3802-0](https://doi.org/10.7202/1034812ar). L'article est le chapitre 9 de l'ouvrage.
- Publication : *L'Édition numérique de correspondances – guide méthodologique*, novembre 2017, 32 pages A4, Version électronique PDF (<https://cahier.hypotheses.org/guide-correspondance>). Au sein du consortium CAHIER, groupe Correspondance, « Il a été rédigé par Richard Walter, avec la participation de Claire Bustarret, Marie Dupond, Alexandre Guilbaud, Giancarlo Luxardo, Yvan Leclerc, Jean-Sébastien Macke, Irène Passeron, Nicolas Rieucou, Fabienne Vial. »