

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Auteur : Sylvie Germain

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Citer cette page

Sylvie Germain, TABLE DES ILLUSTRATIONS, 1981

Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/18>

Présentation

Date1981

GenreThèse de doctorat

LangueFrançais

SourceNumérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Collation21×29,7 cm

Lieu de soutenanceUniversité de Paris X-Nanterre

Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la ficheAnne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Notice créée par [Anne-Claire Bello](#) Notice créée le 23/01/2023 Dernière

modification le 31/01/2023

- TABLE DES ILLUSTRATIONS -

- Page 2 - Art de l'Egypte romaine. Le Fayoum. "Portrait de
jeune fille". II-III siècle. Londres, British Museum.
- 7 - Art gréco-romain. Masque votif (terre cuite).
Lausanne, coll. part.
- 14 - Art aztèque. Masque représentant Ixtlilton (obsidienne
noire). Bâle, musée d'Ethnologie.
- 19 - Georges Braque - "L'Offrande". Paris, coll. Part.
- 25 - Grégoire Huret - "Compositions de tableaux rallongés"
(1672).
- 29 - Jacopo Tintoretto - "Portrait de femme âgée".
Vienne, musée de l'Albertina.
- 32 - Paul Klee - "L'ordre du contre-Ut". Londres, coll. Penrose.
- 35 - Art égyptien - Karnak, temple du Gematon. "Tête d'un
colosse du pharaon Akhenaton" (XVIII dyn. - vers 1364)
Le Caire, musée égyptien.
- 42 - Paul Klee - "Eclair physiionomique". New-York, coll. part.
- 56 - Odilon Redon - "Profil de lumière". Coll. part.
- 67 - Livre de Kells - "Initiale de l'Incarnation" (déb. IX s.)
Dublin, bibliothèque de Trinity College.
- 73 - Art de l'Egypte romaine - Le Fayoum.
Londres, British Museum.

- 82 - Art sumérien - Tell Asmar. "Tête de déesse" (lèvre 1/2 du III millénaire). Bagdad, musée.
- 90 - Art égyptien - Caisse intérieure du cercueil du chancelier Nakhti (détail). (XII dyn. vers 2000-1785) Paris, musée du Louvre.
- 96 - Pablo Picasso - "Portrait de jeune femme". Coll. part.
- 104 - Paul Klee - "Possède tête, main, pied et cœur". Düsseldorf, Kunstslg. Nordrhein-Westfalen.
- 113 - Andreï Roubliov - "Le Sauveur" (détail). Moscou, galerie Trétiakov.
- 119 - Art gothique - Détail d'une statue de prophète (portail occid. Porte droite) - Reims, cathédrale Notre-Dame.
- 124 - Egon Schiele - "Le Modèle". Graz, coll. Viktor Fogarassy.
- 130 - Atelier attique de Citium - Chypre. "Tête de femme voilée" (IV avt. J.C.) Paris, musée du Louvre.
- 143 - Edouard Manet - "Berthe Morisot au bouquet de violettes". Paris, coll. part.
- 153 - Georges Braque - "Double figure sur fond marin". Coll. part.
- 161 - Art ionien - "Tête de Korè" (vers 520-510). Athènes, musée de l'Acropole.
- 172 - Fra Angelico - "Le Jugement universel" (détail). Florence, musée Saint-Marc.

- 178 - Lorenzo Costa - "Portrait d'Homme".
Vienne, musée de l'Albertina.
- 185 - Amadeo Modigliani - "Hanka Zborowski assise".
Paris, coll. part.
- 192 - Syrie - "Crucifix" (fonte pleine). (Haut Moyen-Age).
Paris, musée du Louvre.
- 201 - Art d'Afrique Noire, Balubar - "La mendiante" (détail);
(bois). Tervuren, musée royal d'Afrique Centrale.
- 212 - Paul Klee - "Monsieur Cochon-aux-Perles".
Düsseldorf, Kunstslg. Nordrhein-Westfalen.
- 225 - Art du Sepik. Nouvelle Guinée orientale, Kaminimbit,
Moyen Sepik. Détail d'une sculpture en pied.
Bâle, Museum für Völkerkunde.
- 239 - Odilon Redon - "La folie". Paris, coll. Claude Roger-Marx.
- 246 - Art cycladique - "Tête de statue" (2400-2200 avt. J.C.)
Athènes, musée national.
- 253 - Haïm Soutine - "Profil de femme".
Washington; Phillips Gallery.
- 260 - Alberto Giacometti - "Tête sur tige". (plâtre peint).
Zürich, Kunsthaus.
- 270 - Giotto - "L'apparition au chapitre d'Arles".
Florence, Santa Croce, cappella Bardi.

- 275 - Ecole de Cologne. "Le Dévôt Christ" (XIV. - bois de houx.)
Perpignan, cathédrale Saint-Jean, chapelle du Christ.
- 282 - Paul Klee - "Le diable jongle". Pratteln, coll. part.
- 294 - Art carolingien, école de Reims, Hautvillers. "Evangiles d'Ebbon", "Saint Jean" (détail). (déb. IX.) (enluminure sur parchemin). Epernay, bibliothèque municipale.
- 302 - Georges Rouault - "Gilles". Hem, coll. Philippe Leclercq.
- 314 - Art cycladique - "Tête d'Amorgos". (2ème 1/2 du III millénaire avt. J.C.). Paris, musée du Louvre.
- 322 - Paul Klee - "Chant Arabe". Washington, galerie Phillips.
- 334 - Egon Schiele - "Autoportrait nu".
Vienne, OÖsterreichische Galerie.
- 346 - Art Fang, Gabon. Grand masque de la société "Ngil".
Berlin, Museum für Völkerkunde.
- 358 - Art gothique. Détail d'une statue de l'église Notre-Dame,
Saint-Père-sous-Vézelay.
- 370 - Rembrandt van Rijn - "Autoportrait âgé".
Paris, musée du Louvre.
- 379 - Paul Klee - "(Petit) fou en transe".
Cologne, Wallraf-Richartz Museum.
- 388 - Art roman - "Christ en gloire adoré par les anges" (détail),
fragment d'antependium. (vers l'an mil).
Conques, trésor de l'abbaye Sainte-Foy.

- 396 - Art toltèque , Chichen Itza. "Un Chacmool" (X^s)
Mexico, musée national d'anthropologie.
- 399 - Michel-Ange - "Tête de femme de profil".
Florence, musée des Offices.
- 401 - Art Dan, Côte-d'Ivoire - Masque. Ancienne coll. Paul
Guillaume.