### TABLE DES ILLUSTRATIONS

Auteur: Sylvie Germain

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

## Citer cette page

Sylvie Germain, TABLE DES ILLUSTRATIONS, 1981

Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/18">https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/18</a>

## **Présentation**

Date1981
GenreThèse de doctorat
LangueFrançais
SourceNumérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre
Collation21×29,7 cm
Lieu de soutenanceUniversité de Paris X-Nanterre

# Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche: Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la ficheAnne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription) Notice créée par Anne-Claire Bello Notice créée le 23/01/2023 Dernière

#### - TABLE DES ILLUSTRATIONS -

- Page 2 Art de l'Egypte romaine. Le Fayoum. "Portrait de jeune fille". II-III siècle. Londres, British Museum.
  - 7 Art gréco-romain. Masque votif (terre cuite). Lausanne, coll. part.
  - 14 Art aztèque. Masque représentant Ixtlilton (obsidienne noire). Bâle, musée d'Ethnologie.
  - 19 Georges Braque "L'Offrande". Paris, coll. Part.
  - 25 Grégoire Huret "Compositions de tableaux rallongés" (1672).
  - 29 Jacopo Tintoretto "Portrait de femme âgée".
    Vienno, musée do l'Albertina.
  - 32 Paul Klee "L'ordre du contre-Ut". Londres, coll. Penrose.
  - 35 Art égyptien Karnak, temple du Gematon. "Tête d'un colosse du pharaon Akhenaton" (XVIII dyn. - vers 1364) Le Caire, musée égyption.
  - 42 Paul Klee "Eclair physionomique". New-York, coll. part.
  - 56 Odilon Redon "Profil de lumière". Coll. part.
  - 67 Livre de Kolls "Initiale de l'Incarnation" (déb. IX s.)
    Dublin, bibliothèque de Trinity College.
  - 73 Art de l'Egypte romaine Le Fayeum. Londres, British Museum.

- 82 Art sumérien Tell Asmar. "Tâte de déesse" (lère 1/2 du III millénaire). Bagdad, musée.
- 90 Art égyption Caisse intérieure du cercueil du chancelier Nakhti (détail). (XII dyn. vers 2000-1785) Paris, musée du Louvre.
- 96 Pablo Picasso "Portrait de jeune femme". Coll. part.
- 104 Paul Klee "Possède tête, main, pied et coour".

  Düsseldorf, Kunstslg. Nordrhrein-Westfalen.
- 113 Andref Roubliov "Le Sauveur" (détail). Moscou, galerie Trátiakov.
- 119 Art gothique Détail d'une statue de prophète (portail occid. Porte droite) - Reims, cathédrale Notre-Dame.
- 124 Egon Schiele "Le Modèle", Graz, coll. Viktor Fogarassy.
- 130 Atelier attique de Citium Chypre. "Tête de femme voilée" (IV avt. J.C.) Paris, musée du Louvre.
- 143 Edouard Manet "Berthe Morisot au bouquet de violettes".
  Paris, coll. part.
- 153 Georges Braque "Double figure sur fond marin". Coll. part.
- 161 Art ionien "Tôte de Korò" (vers 520-510).
  Athènes, musée de l'Acropole.
  - 172 Fra Angelico "Le Jugement universel" (détail).
    Florence, musée Saint-Mare.

- 178 Lorenzo Costa "Portrait d'homme".

  Vienne, musée de l'Albertina.
- 185 Amadeo Modigliani "Hanka Zborowski assise".
  Paris, coll. part.
- 192 Syrie "Crucifix" (fonto pleine). (Haut Moyen-Age).
  Paris, musée du Louvre.
- 201 Art d'Afrique Noire, Balubar "La mendiante" (détail); (bois). Tervuren, musée royal d'Afrique Centrale.
- 212 Paul Klee "Monsieur Cochon-aux-Perles".
  Düsseldorf, Kunstslg. Nordrhein-Westfalen.
- 225 Art du Sepik. Nouvelle Guinée érientale, Kaminimbit, Moyen Sepik. Détail d'une sculpture en pied. Bâle, Museum für Völkerkunde.
- 239 Odilon Redon "La folio". Paris, coll. Claude Roger-Marx.
- 246 Art cycladique "Tête de statue" (2400-2200 avt. J.C.)
  Athènes, musée national.
- 253 Haim Soutine Profil de femmo". Washington; Phillips gallery.
- 260 Alberto Giacomotti "Tête sur tige". (plâtre peint).
  Zürich, Kunsthaus.
- 270 Giotto .. "L'apparition au chapitro d'Arles".

  Florence, Santa Croce, cappella Bardi.

- 275 Ecole de Cologne, "Le Dévêt Christ" (XIV. bois de houx.)

  Perpignan, cathédrale Saint-Jean, chapelle du Christ.
- 282 Paul Klee "Le diable jongle", Pratteln, coll, part,
- 294 Art carolingien, école de Reims, Hautvillers. "Evangiles d'Ebbon", "Saint Jean" (détail). (déb. IX.) (enluminure sur parchemin). Epernay, bibliothèque municipale.
- 302 Georges Rouault "Gilles". Hem, coll. Philippe Leclercq.
- 314 Art cycladique "Tôte d'Amorgos". (2ème 1/2 du III millénaire avt. J.C.). Paris, musée du Louvre.
- 322 Paul Klee "Chant Arabe". Washington, galerie Phillips.
- 334 Egon Schiole "Autoportrait nu".
  Vienne, OEsterreichische Galerie.
- 346 Art Fang, Gabon. Grand masque de la société "Ngil". Borlin, Museum für Völkerkunde.
- 358 Art gothique. Détail d'une statue de l'église Notre-Dame, Saint-Père-sous-Vézelay.
- 370 Rembrandt van Rijn "Autoportrait figé".
  Paris, musée du Louvre.
- 379 Paul Kloe "(Petit) fou en transe". Cologne, Wallraf-Richartz Museum.
- 388 Art roman "Christ en gloire adoré par les angos" (détail),
  fragmont d'antependium, (vers l'an mil).
  Conques, trésor de l'abbaye Sainte-Foy.

- 396 Art toltòque , Chichen Itza. "Un Chacmool" (X.º)
  Mexico, musée national d'anthropologie.
- 399 Michol-Ange "Tête de femme de profil". Florence, musée des Offices.
- 401 Art Dan, Côte-d'Ivoire Masque. Ancienne coll. Paul Guillaume.