

BIBLIOGRAPHIE

Auteur : Sylvie Germain

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

10 Fichier(s)

Citer cette page

Sylvie Germain, BIBLIOGRAPHIE, 1981

Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/19>

Présentation

Date1981

GenreThèse de doctorat

LangueFrançais

SourceNumérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Collation21×29,7 cm

Lieu de soutenanceUniversité de Paris X-Nanterre

Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la ficheAnne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Notice créée par [Anne-Claire Bello](#) Notice créée le 23/01/2023 Dernière
modification le 31/01/2023

- BIBLIOGRAPHIE -

(Cette bibliographie ne présente, à travers deux rubriques, que les ouvrages principaux étudiés à l'occasion de ce travail sur le visage.)

- Philosophie et religion:

- G. BATAILLE - "L'Expérience Intérieure" (Gallimard-1978)-
- "Le Coupable" (Gallimard-1944)-
- "L'Érotisme" (10/18-1975)-
- "Somme Athéologique"II (O.C.-Tome VI) (Gallimard-1973)-
- M. BLANCHOT - "L'Entretien Infini" (Gallimard-1969)-
- "L'Attente, l'Oubli" (Gallimard-1971)-
- "L'Espace littéraire" (Gallimard-1955)-
- "Le Pas au-delà" (Gallimard-1973)-
- "La Part du feu" (Gallimard-1980)-
- "Le Livre à venir" (Gallimard-1971)-
- "L'Amitié" (Gallimard-1981)-
- "L'Écriture du Désastre" (Gallimard-1980)-
- "Discours sur la Patience" ("Nouveau Commerce" Cahier 30-31 -1975)-p.19/44.
- "Le Discours philosophique" ("L'Arc" n°46- "Merleau-Ponty"1971)-
- "La Folie par excellence" (Préface à "Strinberg et Van Gogh" de K. Jaspers - Minuit-1953)-

- M. BUBER - "Je et Tu" (Aubier-1970- trad.G. Bianquis)-
- O. CLEMENT - "Le Visage Intérieur" (Stock-1978)-
- G. DELEUZE et F. GUATTARI - "Mille Plateaux" (Minuit-1980)-
- P. DEHORME - "L'emploi métaphorique des noms et parties du corps en hébreu et en akkadien" (Gabalda-1923)-
- R. DESCARTES - "Discours de la Méthode" et "Méditations" (10/18-1970)-
- P. EVDOKIMOV - "L'art de l'icône - Théologie de la beauté" (Desclée de Brouwer-1972)-
- GREGOIRE DE NYSSE - "La Colombe et la Ténèbre" (éd. de l'Orante-1967 - trad. M. Canévet)-
 - "Contemplation sur la vie de Moïse" (éd. Cerf-1941 - trad. J. Daniélou)-
- W. JANKELEVITCH - "Le Pardon" (Aubier-Montaigne-1967)-
 - "Traité des Vertus"3, "L'innocence et la méchanceté" (Bordas-1972)-
 - "Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien"1. "La manière et l'occasion" (Seuil-1980)-
 - "Le pur et l'impur" (Flammarion-1960)-
- W. JANKELEVITCH et B. BERLOWITZ - "Quelque part dans l'inachevé" (Gallimard-1978)-

- JEAN DE LA CROIX - "Oeuvres Spirituelles" (Seuil-1971 - trad. R.P. Grégoire de saint Joseph)-
- X. LEON-DUFOUR - "Vocabulaire de théologie biblique" (Cerf-1970)-
- E. LEVINAS - "Totalité et Infini - Essai sur l'extériorité" (Nijhoff-1974)-
- "Autrement qu'être ou au-delà de l'essence" (Nijhoff-1974)-
- "En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger" (Vrin-1974)-
- "Difficile Liberté - Essais sur le Judaïsme" (Albin Michel-1963)-
- "Humanisme de l'Autre Homme" (Fata Morgana-1972)-
- "Sur Maurice Blanchot" (Fata Morgana-1975)-
- "Noms Propres" (Fata Morgana-1976)-
- "Le Temps et l'Autre" (Fata Morgana-1979)-
- "De l'existence à l'existant" (Vrin-1978)-
- "Quatre lectures talmudiques" (Minuit-1976)-
- "Du Sacré au Saint - Cinq nouvelles lectures talmudiques" (Minuit-1977)-
- "Dieu et la philosophie" ("Le Nouveau Commerce- Cahier 30-31- 1975)p. 97/128.
- "Le Dit et le Dire" ("Le Nouveau Commerce - Cahier 18-19 -1971)p.19/48.

- "La Révélation dans la tradition juive" in
 "La Révélation" (par E. Lévinas, P. Ricoeur, E. Haulotte...) (Bruxelles, Facultés Universitaires Saint Louis- 1977)p.55/77.

- "Un Dieu homme?" (in "Exercices de la Patience" n°1 - Lévinas - 1980)p.69/74.

- "La mauvaise conscience et l'inexorable" (in "Exercices de la Patience" n°2 - Blanchot - 1981)p.109/113. —

- M. MERLEAU-PONTY - "Phénoménologie de la Perception" (Gallimard-1976)-

- "Le Visible et l'Invisible" (Gallimard-1978)-

- "L'Oeil et l'Esprit" (Gallimard-1967)-

- J. MOLTMANN - "Le Dieu Crucifié " (Cerf-Mame-1974 - trad. B. Fraigneau-Julien)-

- A. NEHER - "Moïse et la vocation juive" (Seuil-1979)-

- "Jérémie" (Stock-1980)-

- "L'Existence juive" (Seuil-1962)-

- "L'essence du prophétisme" (Calmann-Lévy-1972)-

- "L'exil de la parole - Du silence biblique au silence d'Auschwitz" (Seuil-1970)-

- "Amos, contribution à l'étude du prophétisme" (Vrin-1981)-

- F. NIETZSCHE - "Ainsi parlait Zarathoustra" (10/18-1972 - trad. M. Robert)-
- "Par-delà le Bien et le Mal" (10/18-1974 - trad. G. Bianquis)-
- "La généalogie de la morale" (Gallimard-1974 - trad. H. Albert)-
- "Le gai savoir" (10/18-1973 - trad. P. Klossowski)-
- "Le crépuscule des idoles" (Denoël-Gonthier-1973 - trad. H. Albert)-
- "Aurore" (Gallimard-1974 - trad. J. Hervier)-
- "Le voyageur et son ombre" (Denoël-Gonthier-1975 - trad. H. Albert)-
- "Le livre du philosophe" (Aubier-Flammarion-1969 - trad. A. K. Marietti)-
- "L'Antéchrist" (10/18-1973 - trad. D. Tassel)-
- "La naissance de la Tragédie" (Gonthier-1964 - trad. C. Heim)-
- "Humain, trop humain" (I-II; Gallimard-1968 - trad. R. Rovini)-
- "La Volonté de puissance" (I-II; Gallimard-1951 - trad. G. Bianquis)-
- R. OTTO - "Le Sacré" (Payot- 1969 - trad. A. Jundt)-

- M. PICARD - "Le visage humain" (Buchet-Chastel-1962 - trad. J.J. Anstett)-

- THERESE D'AVILA - "Oeuvres complètes" (Seuil-1973 - trad. R.P. Grégoire de saint Joseph)-

- M. de UNAMUNO - "Le sentiment tragique de la vie" (Gallimard-1965 - trad. M. Faure-Beaulieu)-

- H. URS VON BALTHAZAR - "Présence et pensée - Essai sur la philosophie religieuse de Grégoire de Nysse" (Beauchesne-1942 -

- S. WEIL - "La connaissance surnaturelle" (Gallimard-1964)-

- "Attente de Dieu" (La Colombe-1950)-

- "Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu" (Gallimard-1968)-

- "Cahiers" - Tome I (Plon-1951)-

- Tome II (Plon-1972)-

- Tome III (Plon-1975)-

- Littérature, poésie, et autres ouvrages:

- J. BALTRUSAITIS - "Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux" (Olivier Perrin-1969)-

- G. BERNANOS - "Oeuvres romanesques - Dialogues des carmélites" (Gallimard-Pléiade-1974)-

- Y. BONNEFOY - "Poèmes" (Mercure de France-1978)-
 - "Arthur Rimbaud" (Seuil-1961)-
 - "L'Arrière-Pays" (Skira-1972)-
- P. CELAN - "Strette", "Méridien", "Entretien dans la montagne" (Mercure de France-1971 - trad. A. du Bouchet, J.P. Burgart, J. Daive, J.E. Jackson)-
 - "Trente deux poèmes, deux discours" (in "La Revue de Belles-Lettres" 2-3 - 1972 - trad. J.E. Jackson, R.M. Mason, F. Rodari, C. Vigée)-
 - "Die Niemandrose" (Le Nouveau Commerce-1979 - trad. M. Broda)-
- R. CHAR - "La nuit talismanique" (Skira-1972)-
 - "Les Matinaux", "La parole en archipel" (Gallimard-1969)-
 - "Fureur et mystère" (Gallimard-1974)-
 - "Le Nu perdu" (Gallimard-1978)-
 - "Recherche de la base au sommet" (Gallimard-1971)-
 - "Commune présence" (Gallimard-1978)-
- P. CLAUDEL - "Théâtre" (Gallimard-Pléiade- Tome I, 1980 - Tome II, 1971)-
 - "Pages de Prose" (Gallimard-1944)-
- R. DAUMAL - "Le Centre-Ciel" (Gallimard-1970)-

- F. DOSTOIEVSKY - "L'Idiot" (Gallimard-1975 - trad. A. Mousset - 2 tomes)-

- "Les Frères Karamazov" (Gallimard-1977 - trad. H. Mongault - 2 tomes)-

- "Crime et châtiment" (Garnier-Flammarion 1965 - trad. P. Pascal - 2 tomes)-

- "Les Possédés" (Gallimard-1974 - trad. B. de Schloezer - 2 tomes)-

- C.G. DUBOIS - "Le Baroque - Profondeurs de l'apparence" (Larousse-1973)-

- E. JABES - "Le Livre des Questions":

I - "Le Livre des Questions" (Gallimard-1963)-

II - "Le Livre de Yukel" (Gallimard-1964)-

III - "Le Retour au Livre" (Gallimard-1965)-

IV - "Yaël" (Gallimard-1967)-

V - "Elya" (Gallimard-1969)-

VI - "Aely" (Gallimard-1972)-

VII - "El, ou le dernier livre" (Gallimard-1973)-

- "Le Livre des Ressemblances":

I - "Le Livre des Ressemblances" (Gallimard-1976)-

II - "Le Soupçon, Le Désert" (Gallimard-1978)-

III - "L'Ineffaçable, L'Inaperçu" (Gallimard-1980)-

- "Ça suit son cours" (Fata Morgana-1975)-

- P.J. JOUE - "Les Noces" (Gallimard-1966)-

- P. KLEIN - "Ecrits sur l'Art - I", "La pensée créatrice" (Dessain et Tolra-1980 - trad. S. Girard.)-

- "Ecrits sur l'Art - II", "Histoire naturelle infinie" (Dessain et Tolra-1977 - trad. S. Girard.) -
- S. MALLARME - "Oeuvres Complètes" (Gallimard-Pléiade-1951)-
 - "Pour un "Tombeau d'Anatole"" (Seuil-1961)-
- R. MUNIER - "Le Seul" (Tchou - 1970)-
 - "L'Instant" (Gallimard-197)-
- E. D'ORS - "Du Baroque" (Gallimard-1968 - trad. A. Rouart-Valéry)-
- OVIDE - "Les Métamorphoses" (Garnier-Flammarion-1966- trad. J. Chamonard)-
- R.M. RILKE - "Oeuvres" I, Prose (Seuil-1966 - trad. M. Betz, L. Desportes, B. Grasset, J. Legrand et H. Zylberberg)-
 - "Oeuvres" II, Poésie (Seuil-1972 - trad. M. Betz, L. Gaspar, A. Guerne, P. Jaccottet, J. Legrand)-
 - "Les Elégies de Duino", "Les Sonnets à Orphée" (éd. Aubier-Montaigne-1943 - trad. J.F. Angelloz)-
- A. RIMBAUD - "Oeuvres complètes" (Gallimard-Pléiade-1972)-
- SAINT-JOHN-PERSE - "Oeuvres complètes" (Gallimard-Pléiade-1978)
- G. TRAKL - "Oeuvres complètes" (Gallimard-1974 - trad. M. Petit et J.C. Schneider)-

- E. WIESEL - "La Nuit" (Minuit-1973)-
 - "L'Aube" (Seuil-1960)-
 - "Le Jour" (Seuil-1961)-
 - "Les portes de la forêt" (Seuil-1964)-
 - "Zalmen ou la folie de Dieu" (Seuil-1968)-
 - "La ville de la chance" (Seuil-1968)-
 - "Le chant des morts" (Seuil-1966)-
 - "Le mendiant de Jérusalem" (Seuil-1968)-
 - "Le serment de Kovilläg" (Seuil-1973)-
 - "Le testament d'un poète juif assassiné" (Seuil-1980)
-
- H. WOLFFLIN - "Principes fondamentaux de l'histoire de l'art" (Gallimard-1966 - trad. C. et M. Raymond)-