

## BIBLIOGRAPHIE

Auteur : **Sylvie Germain**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

10 Fichier(s)

### Citer cette page

Sylvie Germain, BIBLIOGRAPHIE, 1981

Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/19>

### Présentation

Date 1981

Genre Thèse de doctorat

Langue Français

Source Numérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Collation 21 × 29,7 cm

Lieu de soutenance Université de Paris X-Nanterre

### Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la fiche Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Notice créée par [Anne-Claire Bello](#) Notice créée le 23/01/2023 Dernière modification le 31/01/2023

---

- BIBLIOGRAPHIE -

(Cette bibliographie ne présente, à travers deux rubriques, que les ouvrages principaux étudiés à l'occasion de ce travail sur le visage.)

- Philosophie et religion:

- G. BATAILLE - "L'Expérience Intérieure" (Gallimard-1978)-

- "Le Coupable" (Gallimard-1944)-

- "L'Erotisme" (10/18-1975)-

- "Somme Athéologique"II (O.C.-Tome VI) (Gallimard-1973)-

- M. BLANCHOT - "L'Entretien Infini" (Gallimard-1969)-

- "L'Attente, l'Oubli" (Gallimard-1971)-

- "L'Espace littéraire" (Gallimard-1955)-

- "Le Pas au-delà" (Gallimard-1973)-

- "La Part du feu" (Gallimard-1980)-

- "Le Livre à venir" (Gallimard-1971)-

- "L'Amitié" (Gallimard-1981)-

- "L'Ecriture du Désastre" (Gallimard-1980)-

- "Discours sur la Patience" ("Nouveau Commerce" Cahier 30-31 -1975)-p.19/44.

- "Le Discours philosophique" ("L'Arc" n°46- "Merleau-Ponty" 1971)-

- "La Folie par excellence" (Préface à "Strinberg et Van Gogh" de K. Jaspers - Minuit-1953)-

- M. BUBER - "Je et Tu" (Aubier-1970- trad. G. Bianquis)-
- O. CLEMENT - "Le Visage Intérieur" (Stock-1978)-
- G. DELEUZE et F. GUATTARI - "Mille Plateaux" (Minuit-1980)-
- P. DHORME - "L'emploi métaphorique des noms et parties du corps en hébreu et en akkadien" (Gabalda-1923)-
- R. DESCARTES - "Discours de la Méthode" et "Méditations" (10/18-1970)-
- P. EVDOKIMOV - "L'art de l'icône - Théologie de la beauté" (Desclée de Brouwer-1972)-
- GREGOIRE DE NYSSE - "La Colombe et la Ténèbre" (éd. de l'Orante-1967 - trad. M. Canévet)-  
 - "Contemplation sur la vie de Moïse" (éd. Corf-1941 - trad. J. Daniélou)-
- W. JANKELEVITCH - "Le Pardon" (Aubier-Montaigne-1967)-  
 - "Traité des Vertus"3, "L'innocence et la méchanceté" (Bordas-1972)-  
 - "Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien". "La manière et l'occasion" (Seuil-1980)-  
 - "Le pur et l'impur" (Flammarion-1960)..
- W. JANKELEVITCH et B. BERLOWITZ - "Quelque part dans l'inachevé" (Gallimard-1978)-

- JEAN DE LA CROIX - "Oeuvres Spirituelles" (Seuil-1971 - trad. R.P. Grégoire de saint Joseph)-

- X. LEON-DUFOUR - "Vocabulaire de théologie biblique"  
(Cerf-1970)-

- E. LEVINAS - "Totalité et Infini - Essai sur l'extériorité"  
(Nijhoff-1974)-

- "Autrement qu'être ou au-delà de l'essence"  
(Nijhoff-1974)-

- "En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger" (Vrin-1974)-

- "Difficile Liberté - Essais sur le Judaïsme"  
(Albin Michel-1963)-

- "Humanisme de l'Autre Homme" (Fata Morgana-1972)-

- "Sur Maurice Blanchot" (Fata Morgana-1975)-

- "Noms Propres" (Fata Morgana-1976)-

- "Le Temps et l'Autre" (Fata Morgana-1979)-

- "De l'existence à l'existant" (Vrin-1978)-

- "Quatre lectures talmudiques" (Minuit-1976)-

- "Du Sacré au Saint - Cinq nouvelles lectures  
talmudiques" (Minuit-1977)-

- "Dieu et la philosophie" ("Le Nouveau Commerce -  
Cahier 30-31 - 1975)p. 97/128.

- "Le Dit et le Dire" ("Le Nouveau Commerce -  
Cahier 18-19 - 1971)p. 19/48.

- "La Révélation dans la tradition juive" in  
 "La Révélation" (par E. Lévinas, P. Ricoeur, E. Haulotte...)  
 (Bruxelles, Facultés Universitaires Saint Louis- 1977)p.55/77.
- "Un Dieu homme?" (in "Exercices de la Patience"  
 n°1 - Lévinas - 1980)p.69/74.
- "La mauvaise conscience et l'inexorable"  
 (in "Exercices de la Patience" n°2 - Blanchot - 1981)p.109/113. —
- M. MERLEAU-PONTY - "Phénoménologie de la Perception"  
 (Gallimard-1976)-
- "Le Visible et l'Invisible" (Gallimard-  
 1978)-
- "L'Oeil et l'Esprit" (Gallimard-1967)-
- J. MOLTmann - "Le Dieu Crucifié " (Cerf-Mame-1974 - trad.  
 B. Fraigneau-Julien)-
- A. NEHER - "Mofse et la vocation juive" (Seuil-1979)-
- "Jérémie" (Stock-1980)-
- "L'Existence juive" (Seuil-1962)-
- "L'essence du prophétisme" (Calmann-Lévy-1972)-
- "L'exil de la parole - Du silence biblique  
 au silence d'Auschwitz" (Seuil-1970)-
- "Amos, contribution à l'étude du prophétisme"  
 (Vrin-1981)-

- F. NIETZSCHE - "Ainsi parlait Zarathoustra" (10/18-1972 - trad. M. Robert)-

- "Par-delà le Bien et le Mal" (10/18-1974 - trad. G. Bianquis)-

- "La généalogie de la morale" (Gallimard-1974 - trad. H. Albert)-

- "Le gai savoir" (10/18-1973 - trad. P. Klossowski)-

- "Le crépuscule des idoles" (Denoël-Gonthier-1973 - trad. H. Albert)-

- "Aurore" (Gallimard-1974 - trad. J. Hervier)-

- "Le voyageur et son ombre" (Denoël-Gonthier-1975 - trad. H. Albert)-

- "Le livre du philosophe" (Aubier-Flammarion-1969 - trad. A. K. Mariotti)-

- "L'Antéchrist" (10/18-1973 - trad. D. Tassel)-

- "La naissance de la Tragédie" (Gonthier-1964- trad. C. Heim)-

- "Humain, trop humain" (I-II; Gallimard-1968- trad. R. Rovini)-

- "La Volonté de puissance" (I-II; Gallimard-1951 - trad. G. Bianquis)-

- R. OTTO - "Le Sacré" (Payot- 1969 - trad. A. Jundt)-

- M. PICARD - "Le visage humain" (Buchet-Chastel-1962 - trad. J.J. Anstett)-
- THERESE D'AVILA - "Oeuvres complètes" (Seuil-1973 - trad. R.P. Grégoire de saint Joseph)-
- M. de UNAMUNO - "Le sentiment tragique de la vie" (Gallimard-1965 - trad. M. Faure-Beaulieu)-
- H. URS VON BALTHAZAR - "Présence et pensée - Essai sur la philosophie religieuse de Grégoire de Nysse" (Beauchesne-1942 -
- S. WEIL - "La connaissance surnaturelle" (Gallimard-1964)-
  - "Attente de Dieu" (La Colombe-1950)-
  - "Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu" (Gallimard-1968)-
    - "Cahiers" - Tome I (Plon-1951)-
    - Tome II (Plon-1972)-
    - Tome III (Plon-1975)-
- Littérature, poésie, et autres ouvrages:
- J. BALTRUSAITIS - "Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux" (Olivier Perrin-1969)-
- G. BERNANOS - "Oeuvres romanesques - Dialogues des carmélites" (Gallimard-Pléiade-1974)-

- Y. BONNEFOY - "Poèmes" (Mercure de France-1978)-
  - "Arthur Rimbaud" (Seuil-1961)-
  - "L'Arrière-Pays" (Skira-1972)-
  
- P. CELAN - "Strette", "Méridien", "Entretien dans la montagne" (Mercure de France-1971 - trad. A. du Bouchet, J.P. Burgart, J. Daive, J.E. Jackson)-
  - "Trente deux poèmes, deux discours" (in "La Revue de Belles-Lettres" 2-3 - 1972 - trad. J.E. Jackson, R.M. Mason, F. Rodari, C. Vigée)-
  - "Die Niemandrose" (Le Nouveau Commerce-1979 - trad. M. Broda)-
  
- R. CHAR - "La nuit talismanique" (Skira-1972)-
  - "Les Matinaux", "La parole en archipel" (Gallimard-1969)-
  - "Fureur et mystère" (Gallimard-1974)-
  - "Le Nu perdu" (Gallimard-1978)-
  - "Recherche de la base au sommet" (Gallimard-1971)-
  - "Commune présence" (Gallimard-1978)-
  
- P. CLAUDEL - "Théâtre" (Gallimard-Pléiade- Tome I, 1980 -- Tome II, 1971)-
  - "Pages de Prose" (Gallimard-1944)-
  
- R. DAUMAL - "Le Contre-Ciel" (Gallimard-1970)-

- F. DOSTOIEVSKY - "L'Idiot" (Gallimard-1975 - trad. A. Mousset - 2 tomes)-

- "Les Frères Karamazov" (Gallimard-1977 - trad. H. Mongault - 2 tomes)-

- "Crime et châtiment" (Garnier-Flammarion 1965. - trad. P. Pascal - 2 tomes)-

- "Les Possédés" (Gallimard-1974 - trad. B. de Schloezer - 2 tomes)-

- C.G. DUBOIS - "Le Baroque - Profondeurs de l'apparence" (Larousse-1973)-

- E. JABES - "Le Livre des Questions":

I - "Le Livre des Questions" (Gallimard-1963)-

II - "Le Livre de Yukel" (Gallimard-1964)-

III - "Le Retour au Livre" (Gallimard-1965)-

IV - "Yaşı" (Gallimard-1967)-

V - "Elya" (Gallimard-1969)-

VI - "Aely" (Gallimard-1972)-

VII - "El, ou le dernier livre" (Gallimard-1973)-

- "Le Livre des Ressemblances":

I - "Le Livre des Ressemblances" (Gallimard-1976)-

II - "Le Soupçon, Le Désert" (Gallimard-1978)-

III - "L'Ineffaçable, L'Inaperçu" (Gallimard-1980)-

- "Çà suit son cours" (Fata Morgana-1975)-

- P.J. JOUVE - "Les Noces" (Gallimard-1966)-

- P. KLER - "Écrits sur l'Art - I", "La pensée créatrice" (Dessain et Tolra-1980 - trad. S. Girard.)-

- "Ecrits sur l'Art - II", "Histoire naturelle infinie" (Dessain et Tolra-1977 - trad. S. Girard.)-
  
- S. MALLARME - "Oeuvres Complètes" (Gallimard-Pléiade-1951)-  
  - "Pour un "Tombeau d'Anatole"" (Seuil-1961)-
  
- R. MUNIER - "Le Seul" (Tchou - 1970)-  
  - "L'Instant" (Gallimard-1977 )-
  
- E. D'ORS - "Du Baroque" (Gallimard-1968 - trad. A. Rouart-Valéry)-
  
- OVIDE - "Les Métamorphoses" (Garnier-Flammarion-1966- trad. J. Chamonard)-
  
- R.M. RILKE - "Oeuvres" I, Prose (Seuil-1966 - trad. M. Betz, L. Desportes, B. Grasset, J. Legrand et H. Zylberberg)-  
  - "Oeuvres" III, Poésie (Seuil-1972 - trad. M. Betz, L. Gaspar, A. Guerne, P. Jaccottet, J. Legrand)-
  - "Les Elégies de Duino", "Les Sonnets à Orphée" (éd. Aubier-Montaigne-1943 - trad. J.P. Angellez)-
  
- A. RIMBAUD - "Oeuvres complètes" (Gallimard-Pléiade-1972)-
  
- SAINTE-JOHN-PERSE - "Oeuvres complètes" (Gallimard-Pléiade-1978)
  
- G. TRAKL - "Oeuvres complètes" (Gallimard-1974 - trad. M. Petit et J.C. Schneider)-

- E. WIESEL - "La Nuit" (Minuit-1973)-
  - "L'Aube" (Seuil-1960)-
  - "Le Jour" (Seuil-1961)-
  - "Les portes de la forêt" (Seuil-1964)-
  - "Zalmen ou la folie de Dieu" (Seuil-1968)-
  - "La ville de la chance" (Seuil-1968)-
  - "Le chant des morts" (Seuil-1966)-
  - "Le mendiant de Jérusalem" (Seuil-1968)-
  - "Le serment de Kovillag" (Seuil-1973)-
  - "Le testament d'un poète juif assassiné" (Seuil. 1980)
- H. WOLFFLIN - "Principes fondamentaux de l'histoire de l'art" (Gallimard-1966 - trad. C. et M. Raymond)-