

[Introduction I - Amers]

Auteur : Sylvie Germain

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Sylvie Germain, [Introduction I - Amers], 1981

Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/21>

Présentation

Date1981

GenreThèse de doctorat

LangueFrançais

SourceNumérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Collation21×29,7 cm

Lieu de soutenanceUniversité de Paris X-Nanterre

Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la ficheAnne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Notice créée par [Anne-Claire Bello](#) Notice créée le 26/01/2023 Dernière modification le 14/02/2023

Olivia Germain

- PERSPECTIVES SUR LE VISAGE -

TRANS-GRESSION

DE-CREATION

TRANS-FIGURATION

* * *

T 6048

- Doctorat de 3^e Cycle
préparé sous la direction
de Monsieur le Professeur
DANIEL CHARLES -

année 1981-82 -

- Université PARIS-X-NANTERRE -



T 82 PA 100-140
PPN: 04-148096
AP: 559 390

- " Si le grain ne meurt
après être tombé en terre,
il demeure seul; mais s'il meurt,
il porte beaucoup de fruits."

(Jn.12, 24)

- " Si le grain ne meurt...
Il doit mourir pour libérer
l'énergie qu'il porte en lui
afin qu'il s'en forme
d'autres combinaisons."

(S. Weil - Cahiers -)

T 6'048



12
F 105.425

- " ALLEZ DONC COMPRENDRE CE QUE SIGNIFIE :
- C'EST LA MISERICORDE QUE JE VEUX. ET NON LE SACRIFICE.
EN EFFET, JE NE SUIS PAS VENU APPeler LES JUSTES,
MAIS LES PECHEURS."

(Mat.9, 13)



--" -- QUE SE PASSE-T-IL DERRIERE CETTE PORTE?
- UN LIVRE EST EN TRAIN D'ETRE EFFEUILLE.
- QUELLE EST L'HISTOIRE DE CE LIVRE?
- LA PRISE DE CONSCIENCE D'UN CRI." --

E. Jabès --"Le Livre des Questions"--